



ANGELINA VILAR, actriz

FOT. WALKEN



Que mejor regalo que un Perfume HOUBIGANT.

En un Perfume "HOUBIGANT" se mezclan los extractos de las substancias mas exquisitas y el alma de las flores mas suaves. Perfume de la "élite" elegante, envuelve a la mujer en una atmosfera de refinamiento vibrante de frescura y gracia.

Elegirá Ud. "QUELQUES FLEURS", "LA ROSE FRANCE", "EN VISITE", "LE PARFUM IDEAL", "SUBTILITE", "UN PEU D'AMBRE", o cualquier otro en la profusa escala del gran Perfumista de la Aristocracia...

O bien, preferirá Ud. los Polvos "HOUBIGANT", en su caja decorada con la canastilla de flores, ó los Polvos compactos, para su bolso, contenidos en esa deliciosa polvera extraplana, con su espejito, su borla de seda, ... verdadera maravilla de joyería Parisina.

Cualquier producto de HOUBIGANT es siempre el regalo mas delicado que se ofrece a la mujer distinguida. Se encuentra en todas las buenas Perfumerias.



Año XVII. Núm. 841

MIÉRCOLES
14 Dic embre 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA CIUDAD FUTURA

No voy á recordar el viejo y discutido libro de Grave, ni á entrar en disquisiciones sociológicas intuitivas y empíricas. Quédese ello para investigadores documentados ó para partidistas acérrimos. Es mi único propósito expresar mi asombro ante el crecimiento de las urbes europeas y americanas. Según estadísticas recientes, Berlín cuenta cuatro millones de habitantes; París, cuatro y medio; Londres, ocho, y Nueva York, con las probables incorporaciones del Broadway, nueve. En estas últimas capitales, las personas no son sino unidades de gigantescos hormigueros, y deben sufrir una constante sensación de empequeñecimiento que las privará de toda iniciativa y de todo espíritu de independencia, es decir, de personalidad. Son números, átomos, electrones de un organismo magno, que desempeñan su papel como las células ó como las neuronas, pero que no pueden comprender el aislamiento y que acabarán por ignorar su propio destino. Al mismo tiempo que la cultura eleva á los seres humanos á la investigación de las cosas eternas y les inspira el ansia de lo Absoluto, el industrialismo los convierte en hormigas. Por inexplicable paradoja, los hijos de Adán se empequeñecen al mismo tiempo que sus obras se agigantan, ni más ni menos que en los tiempos de la legendaria Babel.

Si el crecimiento de las urbes prosigue en la proporción comprobada, dentro de cien años habrá ciudades de cincuenta, de ciento, de doscientos millones de habitantes. Edificios de noventa ó de ciento cincuenta pisos se elevarán en las vastas planicies como los tallos de las junqueras, y entre unos y otros, sin sol, sin aire y sin perspectivas, quedarán las demás construcciones soterradas, infectas, depositarias de todos los gérmenes enfermizos. Para encontrar su angosto refugio será menester á cada individuo viajar en ferrocarriles eléctricos, aéreos ó subterráneos; hacer transbordos, consultar numerosos planos y guías, atravesar puentes, pasadizos y transbordadores; codearse con multitudes, subir y bajar escaleras, elegir un ascensor entre veinte, ser elevado á alturas vertiginosas, ambular por galerías de piso y escoger, entre cientos de puertas iguales, la que dará entrada á su zaquizamí, capaz apenas de contener su lecho, que será, al mismo tiempo, según su colocación y transformación, mesa, tocador, escritorio, baño y cocina. Una vez tendido en su nicho, podrá lanzar un suspiro de satisfacción y exclamar con asombro: «¿Qué grande y qué pequeño es el mundo!»

Cumplen los hombres el mandato del Génesis: crecen y se multiplican; pero esta multiplicación constante y sin límites, esta elevación á potencias de cinco y seis cifras, acaba por despojar á la Humanidad de todo parecido con su Creador, original de un retrato que tendrá en días no lejanos trillones de copias. Imaginamos que la transparente gota de rocío que titila y fulge en el cáliz de la flor de un almendro ó de un rosal injerto puede tener un alma, sentir la caricia de las ráfagas refrigerantes de la madrugada y el beso de los rayos del sol; tal vez la envidiamos, al verla envuelta en irisaciones y en perfumes, temblorosa en el sedoso tapiz de un pétalo; pero, ¿qué será de esa gota perdida en el inmenso Nirvana del Océano? La inmersión en lo inconmensurable es como un regreso á la nada inicial.

No de otra suerte, una mujer hermosa, sentada en un jardín solitario, teniendo entre sus manos un libro de versos, elevando de vez en cuando su mirada á las nubes fugitivas, puede tener un alma soñadora y gentil, apasionada y mística; perdida en el tráfago de la ciudad de diez millares de fauces devoradoras que son otros tantos rascacielos, arrastrada por el hervor de millones de seres como ella, no puede menos de sentir que su personalidad desaparece, que ya no es una inteligencia que piensa, sino una vibración nerviosa que transmite movimientos reflejos, una gota de agua en la inmensa llanura líquida, un gusano de luz, abrasado en la inmensa hoguera en que se consumen y evaporan todos los ideales entrevistados en la soledad.

La vida nos impone el instinto de individua-



EDUARDO CHICHARRO

En cuyo honor se celebrará un homenaje en el Círculo de Bellas Artes, el viernes próximo, con motivo del gran éxito de su Exposición en el Salón Vilches

lidad; aspiramos, querámoslo ó no, á afirmar la unidad de nuestro ser, á destacarnos y separarnos del grupo, á no confundirnos con el rebaño. Espinas y Spencer, al estudiar las sociedades animales, olvidaron una observación interesantísima, y ella es que todos los animales inferiores se hallan á gusto entre el tropel de sus semejantes y el hombre no. Contra la opinión consagrada vulgar de que el hombre es un animal sociable, y que esto le distingue y diferencia de todos los demás seres de la escala zoológica, puede asegurarse que es un animal solitario. Se une á los demás porque lo ha menester; pero se siente solo en medio de las más compactas muchedumbres. Tarde ó temprano, experimenta la necesidad de estar solo. En medio del campo parece que su espíritu se engrandece, tanto como se achica en el bullicio de las turbas. Signo de superioridad ha

sido siempre el huir del «mundana» ruido», el buscar «la escondida senda», el encerrarse en la biblioteca, en el laboratorio, en el claustro y, sobre todo, en los nemorosos y apartados vergeles. Lanzarse al estrépito de las aglomeraciones ciudadanas y á la confusión de las apreturas malolientes es signo de inferioridad. Por todo ello, las urbes inmensas, con sus abominables rascacielos y sus vías desconcertantes, pobladas de ruidos de ergástula ó de Báratro, no complacen sino momentáneamente. En seguida llega el ansia indomable de la huída al tranquilo refugio, en que pueda exclamar el alma privilegiada, con el clásico: «A mis soledades voy; de mis soledades vengo.»

¡Incomprensible é irónica complacencia la del Destino esa de convencernos de que somos imagen de Dios, que debe ser único, y enseñarnos luego que no somos sino átomos de un mundo de torbellinos mecánicos y carentes de norma! ¡Qué gran tristeza saber que á mayor grandeza suele acompañar, en lo que atañe al mundo interior, mayor y más torturante pequeñez!

Y no lo es menos para el hombre que lleva en el fondo de sus entrañas el sentimiento del deber, cerciorarse de que muchas veces, perdido en el bullicio de las ciudades gigantescas y alborotadas, se encuentra más solo que la luciérnaga en medio del bosque, que el león rugidor sobre las candentes arenas del desierto, que el águila que se desespera en las cumbres de las montañas, que el último superviviente enfermo sobre la superficie de un pálido satélite, muerto en fuerza de tanto amar y de tanto buscar en vano, sobre la costra de la tierra y en la inmensidad de los cielos, el impenetrable misterio de las cosas.

ANTONIO ZOZAYA

LOS VIOLINES DE LA NOCHE

Un violín me ha despertado...
¿Será que lo soñó el alma
ó fué cierto ese rumor
en la noche solitaria?

De pronto, un violín, muy lejos,
tañe una dulce sonata
con una voz que semeja
un vago rumor de lágrimas.

Parece como si alguien,
bajo la noche callada,
me hablase, triste, al oído
de alguna desesperanza.

«Lo que se va ya no vuelve;
nuestra vida es como el agua;
río que se va hacia el mar
es río que el mar se traga.»

Un violín me ha despertado...
¿Será que lo soñó el alma
ó fué cierto ese rumor
en la noche solitaria?

¡Oh, violines de la noche,
que dais vuestra serenata
á los que ya hemos perdido
nuestra juventud dorada!

FERNANDO LÓPEZ MARTÍN

PAGINAS DEPORTIVAS DE ACTUALIDAD



Una partida de caza aristocrática en Inglaterra

(Fot. Agencia Gráfica)

BALANCE ANTICIPADO

FALTAN pocas jornadas para que concluyan los campeonatos regionales en todas partes. La manoseada protección á los modestos tradújose en esta abreviatura de torneo que les pondrá á

muchos en trance mortal, por falta de medios de defensa.

Excepto para los vencedores, que entrarán en la liza seguidamente y ocuparán todas las fechas hasta Junio, esos pobres clubs, por los que afirmaron que peleaban liguistas y antiliguistas,

habrán vivido desde Octubre hasta final de Diciembre. Desde Enero hasta Septiembre su recurso es convertirse en espectadores para ir aprendiendo de los maestros...

Ahora bien: lo gracioso del caso es que en muchas regiones los vencedores no debieran haberlo sido, porque tras ellos hay conjuntos de esos que sestarán indefinidamente con merecimientos superiores á ellos.

Por qué no haber confeccionado á tiempo un verdadero campeonato de consolación que, al rellenar las fechas que puedan quedar libres, habría servido para demostrar que no era totalmente inexacto ese afán por los modestos?

* * *

Vamos á hacer una breve revisión de los valores que en el momento actual cuentan con mayores probabilidades de triunfar en las regiones.

En Galicia, la pugna entre vigueses y herculinos se ha decidido favorablemente al Celta por este año, que vuelve á ostentar el título de campeón, mientras que el Deportivo desciende á subcampeón. Los enemigos del torneo, y entre ellos el Racing de El Ferrol, como más destacado, no han logrado, fuera de sus terrenos, ser los enemigos verdaderamente peligrosos que hubieran podido cambiar la clasificación anual.

Con la ausencia definitiva del Sporting de Gijón, el título de campeón astur va irremedia-



Bilbao.—Un momento del partido de pólo disputado recientemente en Lamiaco

(Fot. Amado)

INFORMACIONES GRAFICAS DE "SPORT"

blemente á manos del Oviedo, que reunió esta temporada un grupo de valiosas figuras. Pero, en su seguimiento, el puesto de subcampeón debiera ser repartido, á juzgar por la semejanza de méritos que reúnen los pretendientes.

No obstante la novedad de la fórmula del campeonato cántabro, los resultados continúan inalterables. El Racing Club de Santander y la Gimnástica de Torrelavega, por el orden siempre observado, vuelven á adjudicarse los puestos primero y segundo, de los que los restantes equipos, muy distanciados técnicamente, no pueden tener la esperanza de desalojarles en tanto que no se opere una profunda transformación en el campeonato regional.

En Castilla-León, la región que cada año progresa lo bastante para dar á la incorporación de sus vencedores un relieve acusado, el Real Unión vallisoletano, con la Cultural Deportiva leonesa, aparecen como los grupos más fuertes y destacados.

Ha sido menester que la Nacional sancione una injusticia, por muy reglamentaria que ella aparezca, para que el Osasuna, tenaz y valioso perseguidor de los omnipotentes *reales*, sea al fin dejado al margen del campeonato. He aquí uno de los casos á que antes nos referíamos: la ineludible necesidad de incluir á estos modestos (!), que son, por lo menos, tan fuertes como los que no lo son, y que por de contado gozan del mérito de saberse sostener contra todos los obstáculos que á ellos, más que á ningunos otros, les persiguen con tanto encono fuera de los terrenos de juego. Queda, pues, de pasada expresado que la exclusión del Osasuna eleva á los dos primeros puestos al Real Unión de Irún y á la Real Sociedad de San Sebastián.

El torneo aragonés no modificará esta temporada los nombres de los vencedores: el Zaragoza y el Iberia, clubs de la capital, y por de contado, los más positivos valores del fútbol regional.

La triunfal carrera del Real Club Deportivo Español de Barcelona, confirmada en los pri-



Barcelona.—Un curioso momento gráfico durante el match del campeonato regional de Cataluña, en el que el Barcelona venció al Sans por seis goals á uno (Fot. Gaspar)

meros matches de la segunda vuelta, aleja para sus rivales toda posibilidad de alcanzar el primer puesto, aprovechándose de un momento de debilidad. Para el Barcelona, como para el Europa, perseguidores del *once* realista, la esperanza que resta está en el segundo puesto. El grupo capitaneado por Zamora ha hecho un esfuerzo extraordinario que le redime largamente de todos

sus pasados errores; y en el campeonato de España, su equipo, perfectamente acoplado, endurcido en la tenaz lucha regional, deberá ser uno de los más calificados aspirantes al título de nacional.

Ha sido desfavorable al Valencia la pugna regional, en la que, si alcanza un puesto, deberá darse por satisfecho. Pero tampoco han sido perfectamente rectilíneas las actuaciones de los demás, circunstancia que oscurece el resultado definitivo. Para el espectador ausente, los más firmes valores parecen el Deportivo de Castellón y el Valencia, á pesar de los contratiempos, seguidos muy de cerca por los aspirantes Levante y Gimnástico; cualquiera de ellos capaz de alzarse hasta uno de los puestos codiciados.

Contrariamente á la inquietud antes citada, ni el Murcia ni el Cartagena se han sentido estorbados en su fácil carrera hacia el campeonato, del que, como siempre, quedarán, por ese orden, vencedores.

Después de la primera vuelta triunfal, el Racing Club de Madrid ha tenido el grave tropiezo con su derrota frente al Real Madrid, que se ha cobrado una amplia revancha. No está, pues, claro el resultado del torneo que parece favorable á los blancos, seguidos de los racinguistas. Mas queda la incógnita atlética que habrá de despejarse en breve para decidir una clasificación muy problemática. Según la situación actual, el resultado normal podría ser vencedor el Madrid y subcampeón el Racing, lo cual no excluye la posibilidad de una reacción atlética que lograra todavía mejor clasificación.

En la región sur, el Real Betis conservó tan firmemente sus entusiasmos, que un año más ha desposeído al Sevilla de su título de campeón ratificando su valor con la definitiva consagración. Por lo demás, ninguno de los otros rivales han sido un peligro para los eternos vencedores.

Finalmente, en Extremadura, el Patria ha sumado al presente la puntuación más favorable para conquistar el campeonato.



Bilbao.—Los boxeadores Gabiola y Delarge momentos antes de empezar el combate en el que el vasco venció al belga por puntos

LAS NUEVAS ISABELITA RUIZ SE PROPONE «ESTRELLAS» MARCHAR EN BREVE Á AMÉRICA



Ante su «bureau», Isabelita Ruiz escribe sonrientemente ¿un contrato?, ¿una carta de amor?...

El «fandanguillo de Almería».—En Jerez, cuando chiquilla...—Madrid, París, América.—El baile, la canción, la revista, la comedia y el «cine». Cómo ensaya sus bailes Isabelita Ruiz.—El «braceo».

NEGRAS las cortinas del escenario. Sobre ellas, se clava, desde lo alto, el aspa de luz lívida del foco. Y en el óvalo claro que éste forma sobre el gran fondo oscuro, surge, de pronto, la figura de la bailarina. Viene con ella la alegría sonora de los tacones y de las castañuelas. Un rostro pálido, y en él unos ojos quietos, inmensos. Unos brazos pálidos, que se enarcan, que tiemblan, que se juntan. Sobre el pelo brillante, un sombrero ancho, negro. El cuerpo, menudo y armonioso, fino y serpentino, ceñido amorosamente por una túnica morada—lo morado: ojeras, saetas, lirios, dolor—. Bajo la seda nazarena, la línea femenina es firme, neta, limpia, maravillosa. La viva escultura humana es más escultura entre la caricia de este traje que ciñe y ciñe...

Y la mujer, dentro del óvalo de luz del foco, empieza á bailar. ¿Quién no sintió la emoción de este «fandanguillo de Almería» bailado por Isabelita Ruiz? En el aire, sobre el fondo obscuro, trazan su poema de amor y de cábala los brazos blancos. El paso es unas veces rápido y alegre, y otras lento y monótono. La actitud es amorosa ó es melancólica. Siempre—sin esfuer-

aristocracia. Y los tacones y las castañuelas acompañan sonoramente esta callada emoción del baile de Andalucía. Del baile que es más bello así, merced al tríptico de color de unos paños negros, de una seda morada y de una luz lívida...

Jerezana. Vinos de solera, tierra clara, ritmo de copla en el aire. Isabelita, desde que es chiquilla, baila y baila en su casa y en la calle. Allí—en la tierra soleada de Jerez—el baile es como una segunda naturaleza. Su espíritu está misteriosamente prendido en el aire de la vega andaluza. Bailan las chiquillas porque sí, por la «gracia de Dios», por esa gran fuerza instintiva, subconsciente, recóndita, que caracteriza siempre á las artistas españolas.

Isabelita es un caso tipo de este instinto del arte. Nadie guía sus pasos y sus movimientos en la danza. No tiene maestras, no va á academias de baile flamenco. Sólo una abuela suya—que fué bailaora—enseña algo á la pequeña. Y la pequeña va mostrando lo que en ella hay de gran artista. Sus años escasos revelan ya una personalidad, un modo propio de ver y sentir el baile. Todo en él es finura y elegancia; lejos los retorcimientos y las violencias que antes parecían necesarios al arte flamenco. El arte de Isabelita Ruiz es la estilización, la depuración de la danza de Andalucía...

Casi á los quince años Isabelita se presenta al público de Madrid, en la brasserie del Palace.

nos llamábamos «Las Jerezanitas». Estuvimos después en América, en el Brasil. Mi hermana se casó allí, y allí se quedó. Yo volví á España y continué trabajando. Fui al Trianón—ya desaparecido—y después á Romea. En éste, la Argentina—la bailarina que yo más he admirado—me dió la alternativa una noche... Y después, todos lo saben: en Madrid, entre Maravillas y Romea... Y trabajando por España...

—Y en París también, ¿no?

—Sí. También... He estado cinco veces. Últimamente, en el Concert Mayol. En Londres trabajé dos veces...

—¿Y en América?

—Después de aquella primera vez, estuve otra en la Argentina y Chile...

—¿Y de proyectos?

—Acaso vaya, dentro de muy poco, á Alemania dos ó tres meses. Me ofrecen un contrato muy ventajoso... Y después á América...

—¿Una ausencia larga?

—Sí. Unos tres años... Quisiera empezar por la América del Sur y llegar hasta los Estados Unidos, donde tengo verdaderos deseos de bailar...

* * *

Hablo con Isabelita en su casa, una tarde lluviosa y triste de Diciembre. En la estancia—pared azul—, unos sillones, una gran pantalla, un bureau, unos dibujos, unos retratos, unas muñecas. Tras el balcón, un paisaje desolado de los alrededores de Madrid.

—¿Qué género de bailes prefiere usted hacer Isabelita?

—Los españoles. Y dentro de los españoles, los andaluces, claro...

—Usted hace, sin embargo, bailes exóticos, modernos...

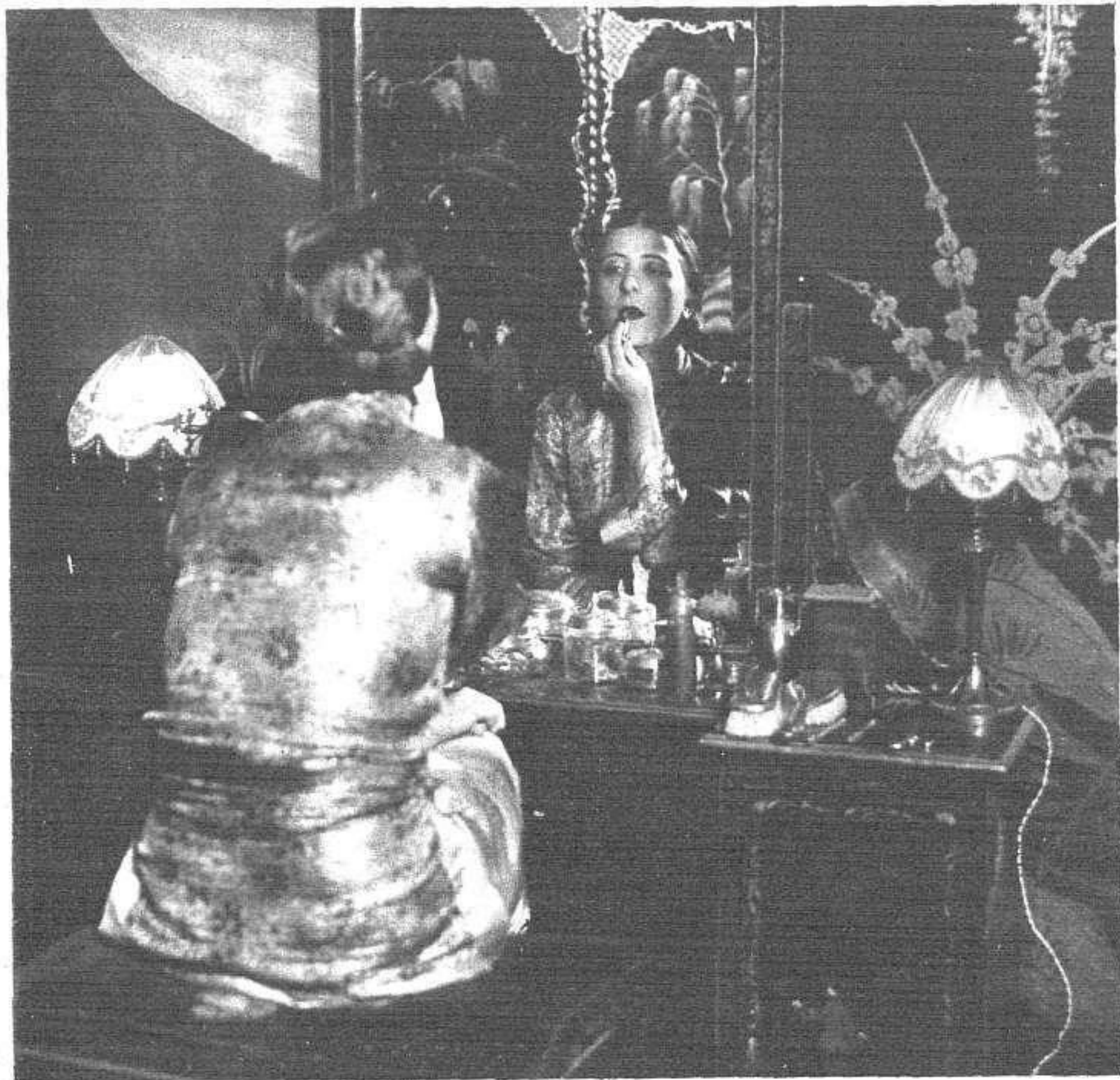
—Sí. Lo quiere el público. Estamos en la fiebre del *charles*, y no hay modo de substraerse á ella.

—Ahora incluye usted también canciones en su repertorio...

—Sí. Es por esa misma razón. El público quie-



Una actitud de baile, en su casa, en el cuarto en que la artista



La lenta y sabia labor de «hacerse la cara»—embellecerse más aún!...—en el tocador de policromo decorado japonés...

re variedad, cosas distintas en una misma artista. Un número solo de bailes fatiga al público nuestro actual. Vea cómo todas las bailarinas han ido recurriendo á la canción: *Pastora, Argentinita*... Lo busca la gente, créame...

—¿Ha observado usted, en los años que lleva trabajando, algún cambio en los gustos del público?

—Sí. Antes sentía y comprendía mejor el baile, en lo que éste tiene de arte y de belleza. Ahora busca, ante todo, algo más... alegre, á base de pantorrillas y de buena figura. Que la artista baile bien ó mal es secundario. Lo interesante es que sepa enseñar bien las piernas...

—¿Cuál ha sido el baile suyo que más ha gustado al público?

—El «fandanguillo de Almería», seguramente...

—¿Y de otros géneros: el teatro, el cine?...

—Me gustaría mucho formar parte de una Compañía de revista. Me gustaría también hacer comedias... Pero es mucho trabajo y...—¿por qué no decirlo?—poco dinero. Aunque bien es verdad que es más tranquilo y más seguro... Ernesto Vilches me dijo una vez que le gustaría hacer comedias conmigo. Y en cuanto al cine, hice ya una película: *Destino*. Mi cara es muy fotogénica. Pero usted sabe cómo está la cinematografía en España: para una película buena, veinte que no lo son. Los sueldos, además, muy modestos todavía. Y el caso es que el trabajo de cine me gusta, me gusta...

Vista así, en el marco íntimo de su casa, Isabelita Ruiz tiene mucho de infantil. En su cara, un poco candorosa, un poco quieta, los ojos grandes, negros, bajo la frente amplia y blanca, tienen una honda serenidad. Es el suyo un perfil fino y puro de medalla. Desde el centro de la frente, el pelo, brillante y corto—no tan corto, sin embargo, como en las melenas de hoy—, cae en bandas iguales á los dos lados...

El cuerpo, menudo, estilizado—breve y leve, y en su levedad y su brevedad todas las inefec-

bles gracias de lo eterno femenino—, sugiere inevitablemente, pero con toda justeza, lo que ya se ha hecho tópico al hablar de muchas figuras femeninas: la tanagra... Línea, armonía, elegancia ondulante y límpida de tanagra las de este cuerpo menudo y estilizado, muy sobrio y muy femenino, de Isabelita Ruiz...

—¿Ha de someterse usted á algún régimen, á alguna gimnasia, por la clase de su trabajo?

—No, en absoluto. Hay quien dice que no debe bailarse después de comer. Mas yo no hago caso. Hasta ahora, no he tenido que acudir á nada para conservar la línea y el músculo. Y eso que tengo verdadero horror á la gordura... Sería horrible que yo un día empezara á engordar. Acudiría entonces á todo, á todo...

—¿Cómo prepara usted sus bailes?

—Con el maestro, tres ó cuatro días, en un cuarto que tengo aquí para ensayar. Venga usted...

Al final del pasillo, un cuarto muy pequeño. En él, un tabladito, un piano, un gran espejo. Ante este espejo, la bailarina va ensayando, cuando prepara un nuevo baile, sus actitudes y sus pasos...

—¿Qué es, á su juicio, lo más importante del baile?

—El *braceo*. Saber dar á los brazos vida y movimiento y *expresión* es lo principal. Yo, en realidad, bailo poco de pies; lo que verdaderamente cuido son los brazos...

Tiene Isabelita una voz muy fina, muy suave, muy lenta. Una voz que prolonga esa gracia candorosa, suave y quieta de su rostro...

—¿Cuáles son, Isabelita, sus aficiones fuera de la escena?

—Yo soy muy casera, acaso por contraste con el trajín del teatro. Pero si tuviese mucho dinero, mucho, y pudiera permitirme el lujo de no trabajar, me gustaría viajar, conocer cosas nuevas, ir lejos, muy lejos...

JOSÉ MONTERO ALONSO



¿Es Romea?—pregunta, desde su casa, la voz fina, lenta, de Isabelita Ruiz... (Fots. Campúa)

NOTAS Y FIGURAS DEL TEATRO DEL SILENCIO

COMENTARIOS

ADEMÁS del concurso de belleza, otra cosa extraordinaria ocurrió en Atlantic City. El banquero de aquella localidad Mr. Riddle se presentó á la Junta de Recaudadores de Contribuciones, pues, en su concepto, le habían cobrado con exceso. El asesor de la Junta, Walter J. Mc Devitt, empezó á discutir con él; y he aquí que en medio de la discusión, y cuando los dos contendientes empezaban á insultarse, la dentadura del desventurado banquero cayó sobre la mesa; instantáneamente el doctor Francis B. Powell, un dentista consejero de la Junta, que se hallaba presente, se posesionó de ella y exclamó:

—¡Señores, estos dientes, que llamamos falsos, son buenos, y valen dos mil dólares!

—Treinta dólares y cincuenta y ocho centavos de contribución—gritó el furioso Mc Devitt, dirigiéndose á su propietario.

Nuestro pobre banquero contestó:

—No pueden ustedes cobrarme contribución más que por las propiedades radicadas en Atlantic City; yo vivo en Ventnor City y los dientes van conmigo.

—Nada, nada—le respondió genialmente Mc Devitt—; usted cena solamente en su casa, de modo que usa su propiedad dental todos los días en Atlantic City, á la hora del almuerzo; así es que, ó se queda en ayunas, ó paga la contribución.

El infortunado banquero pagó, recogió sus dientes y se fué. Ya ven, ¡pobre hombre! Le liquidaron á la americana y diente por diente.

* * *

La Compañía de Eva Le Gallione inauguró su temporada en el viejo teatro de la calle Catorce dando tres representaciones consecutivas de *La Noche del Sábado*, de Jacinto Benavente.

* * *

Según dice un neoyorquino experto en la materia, los hombres de los Estados Unidos gastan



El aplaudido actor sueco del teatro del silencio desquitándose de su obligado mutismo en la escena, en la intimidad de su casa



El actor cinematográfico Jensen y el león con el que hizo un vuelo á través del continente americano y que pudo terminar trágicamente, pues al aterrizar el aparato tropezó con un árbol y cayó violentamente, no ocasionando daño alguno á «ambos» pasajeros

750.000.000 pesos al año en las peluquerías, de cuya cantidad, 100.000.000 se gastan en masajes y 200.000.000 en lociones, cremas, cosméticos y manicura, y que la mayoría de los individuos pagan á Figaro de tres á siete dólares cada vez que le hacen una visita.

Si los hombres gastan esta cantidad fantástica para embellecerse, ¿qué gastan las mujeres? En 1925 había más de 30.000.000 de mujeres mayores de veintiún años que gastaban la increíble suma de 5.000.000 pesos en cosméticos. El ondulado permanente por un año les cuesta 150.000.000 pesos; el teñido del cabello, 7.500.000; pero más

ritos, recientemente importada de Alemania por los productores yanquis.

Vimos también á Emil Jannings, el celebrado actor alemán; mejor dicho, fui á almorzar con él á los dos días de su llegada á Nueva York. Nos dijo unas cuantas palabras en alemán, que no comprendimos ninguno de los que estábamos presentes. Yo le vi echar una mirada siniestra, verdaderamente digna de su genio y de su fama como trágico sin igual, á un vaso que contenía un líquido amarillento, que luego me enteré estaba destinado á hacer las veces de cerveza. Desembarcó en estas playas con su mujer y su

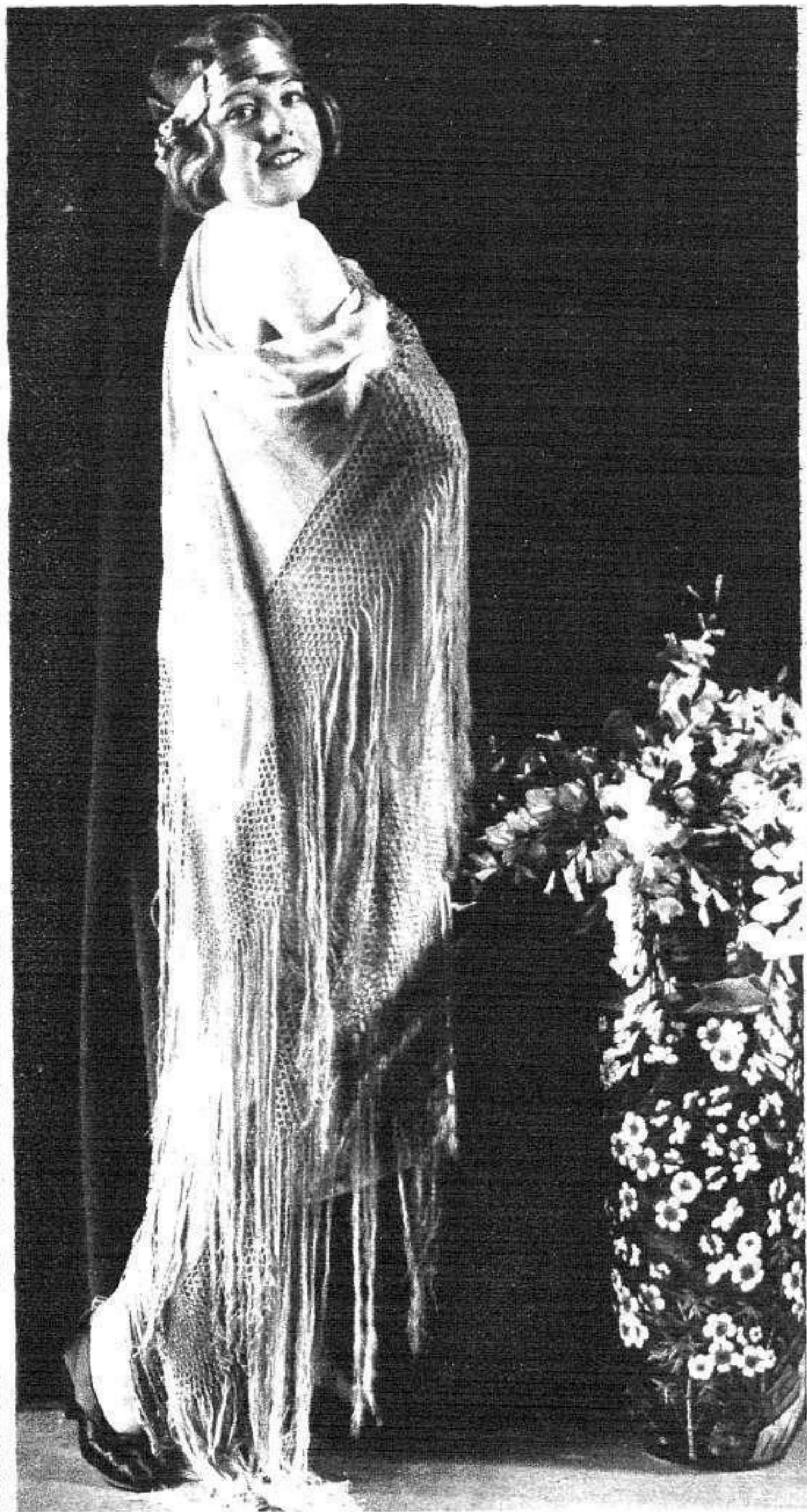
nietecitos un día digan de él: «El abuelito no sale ni á tomar el aire; siempre está sentado en caca.»

* * *

Houdini ha muerto. Al famoso mago ilusionista, que durante toda su vida maravilló á los públicos del mundo entero escapándose del interior de baúles y sarcófagos, le falló la fórmula esta vez.

* * *

Roy d'Arcy, el actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, destinado por ahora á morir á puñalada



Una artista italiana del arte mudo, luciendo el mantón de Manila como abrigo



Dorothy Sebastian, una de las más encantadoras artistas del teatro del silencio

que estos dos juntos les cuesta la graciosa melinita: 1300.000.000 pesos en doce meses! Además, se venden cada año más de 20.000.000 cajas de colorete y más de 60.000.000 de polvos.

No les doy estos datos estadísticos en pesetas, porque el impresor me dice que se acabaron los ceros.

* * *

He ido al Strand á ver el estreno de una película de la First National, titulada *The Prince of Tempters*; algo así como decir: El Príncipe de los Seductores, aunque la traducción sea un camelo. Ben Lyon hace de duque, y la mujer en cuestión es Lya De Putti, actriz de muchos an-

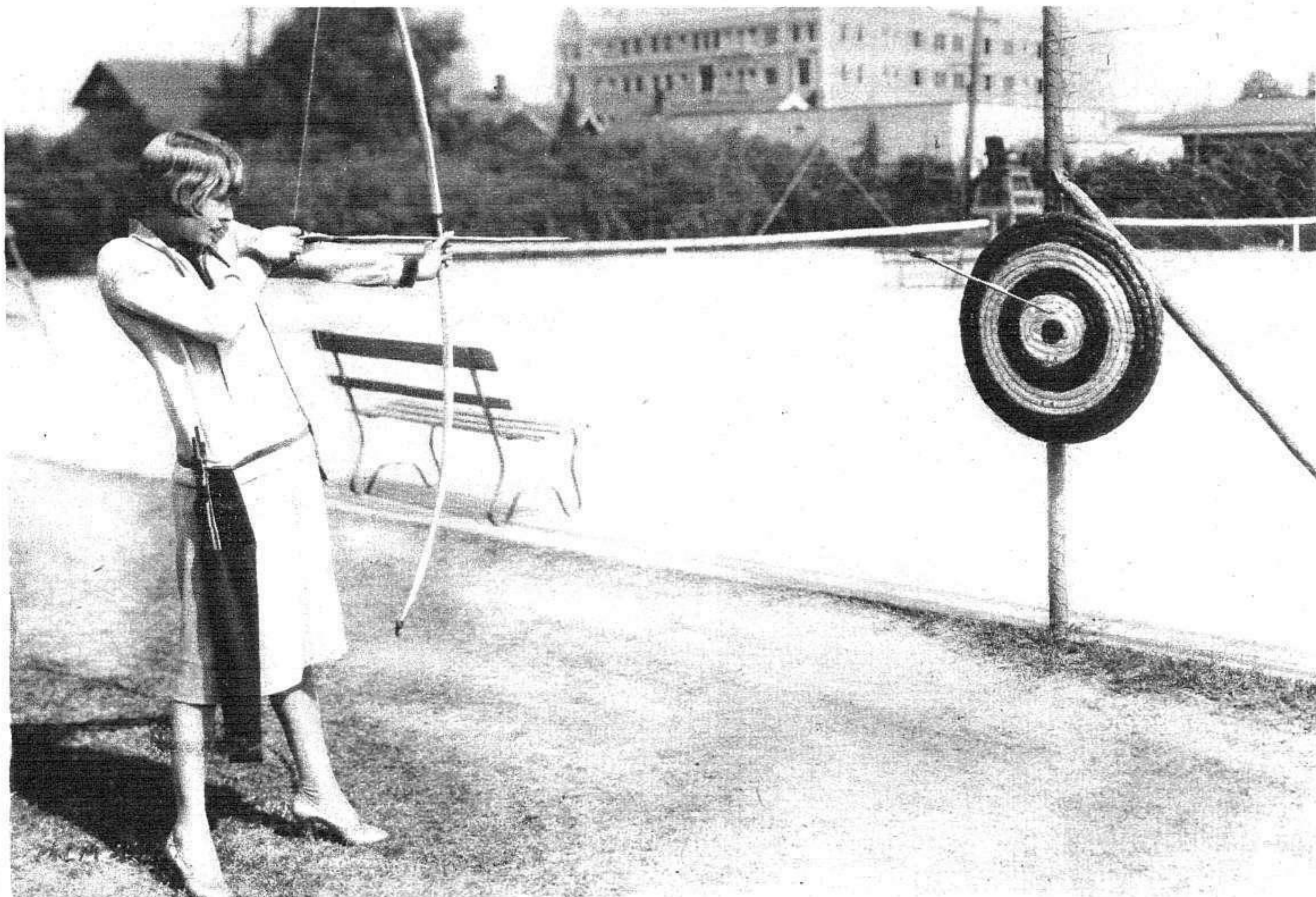
mascota. Ustedes creerán, si le han visto en las películas, que un hombre como Jannings, capaz de apagar un arco voltaico con una simple mirada, iba á tener de mascota, por lo menos, un tigre, un león ó una pantera; pues nada de esto, señores, trae un inofensivo canario, sin flauta, por añadidura. Por algo los físicos nos hablan de la ley de compensaciones y de otras cosas que no nos interesan.

* * *

Un señor de setenta años acaba de completar un vuelo desde Los Angeles á Nueva York. Llegó con dos costillas fracturadas, pero tan tranquilo. Yo creo que este buen señor no quiere que sus

limpia en las películas, y que en *La viuda alegre* nos hace un trabajo tan magistral, hasta que cae á balazos en el penúltimo rollo, estuvo conmigo hace unos días. Es un tipo muy simpático, que vivió unos seis años en las pampas argentinas y habla el español con tango. Su papá, según me dijo, se dedicaba á extraer muelas á la gente bien de Buenos Aires, mientras él estaba pampeando. Nunca pensó hacer cinema, y dentro de poco le van á estrellar; quiero decir que muy en breve tendrá el rango, no nos confundamos.

SALPH DEL MORO



Clarie Windsor, la famosa artista cinematográfica, adiestrándose en tiro de flecha

Apuntes de París Las películas españolas, los capitalistas y los directores técnicos

En el ministerio de Instrucción Pública se ha reunido una Comisión de productores de películas francesas para proteger el arte nacional.

Más de cuatro millones de franceses asisten cada semana a los cinematógrafos, y la mayor parte de las películas que se exhiben en ellos son americanas.

La Comisión, que aún no ha terminado sus debates, acordará que por un *film* francés se puedan introducir siete extranjeros.

En Inglaterra ya se obliga a todos los cinematógrafos a emplear un 25 por 100 de películas británicas. Alemania se defiende igualmente contra la importación de producciones extranjeras. Italia hace lo propio.

He aquí cómo los Gobiernos de las grandes naciones europeas intervienen enérgica y patrióticamente para limitar la hoy avasalladora propaganda yanqui.

Y decimos patrióticamente, porque, además de utilizar el cinematógrafo como «precioso instrumento de publicidad», fomentan la riqueza y el arte de sus respectivos países.

En otra ocasión, y desde las columnas de un diario madrileño, señalamos este «peligro de muerte» para las películas españolas.

Insistamos en el interesantísimo tema, ya que nos duele que nuestra Patria sea, cinematográficamente, una colonia de las otras naciones.

No se debe tolerar sin protesta que la raquítica industria cinematográfica española—demasiado débil para resistir la formidable competencia que se prepara—muera instantáneamente ó arrastre una vida lánguida entre la miseria y el ridículo.

Ya dijimos, y repetimos ahora—aunque demos de la eficacia de nuestra tenacidad—que el primer elemento que requiere indispensable transformación para salvar a la película española

de la miseria y el ridículo, es el capitalista.

Mientras se crea en España que pueden lograrse «superproducciones» derrochando un capital de treinta y siete mil pesetas con treinta y siete céntimos, sólo tendremos películas «para andar por casa».



Adolphe Menjou, uno de los actores más afamados de la cinematografía moderna
(Fots. Paramount y Metro-Goldwyn)

Recordemos con rubor las desdichadas exhibiciones en la pantalla de nuestras zarzuelitas, en las que intervenían veinte personas—con sus *coritos* y todo—vestidas por aquel genial sastre de teatros que hace pocos años en Apolo «presentaba» a un *toro* negro con alpargatas blancas...

Actualmente, casi todas las escenas cinematográficas se hacen en los estudios. No pensemos en los de Norteamérica, ni siquiera en los alemanes; pero, ¿hay en España algún estudio parecido a los de Francia?

¿Y los directores de escena? ¿Es que cualquier aficionadito al cine está capacitado para semejante artística, difícil é importantísima labor?

Algo parecido puede apuntarse respecto a los operadores, excelentes fotógrafos «de galería», pero que, víctimas de la luz, hacen sospechar a los extranjeros que España es un país de negros...

¿Merece el arte del cine hispano una protección oficial decidida y urgente?

¿Podría lograrse—cambiando radicalmente de procedimientos—una producción cotizable en el mercado mundial, y que significase riqueza y prestigio para España?

Creemos que sí.

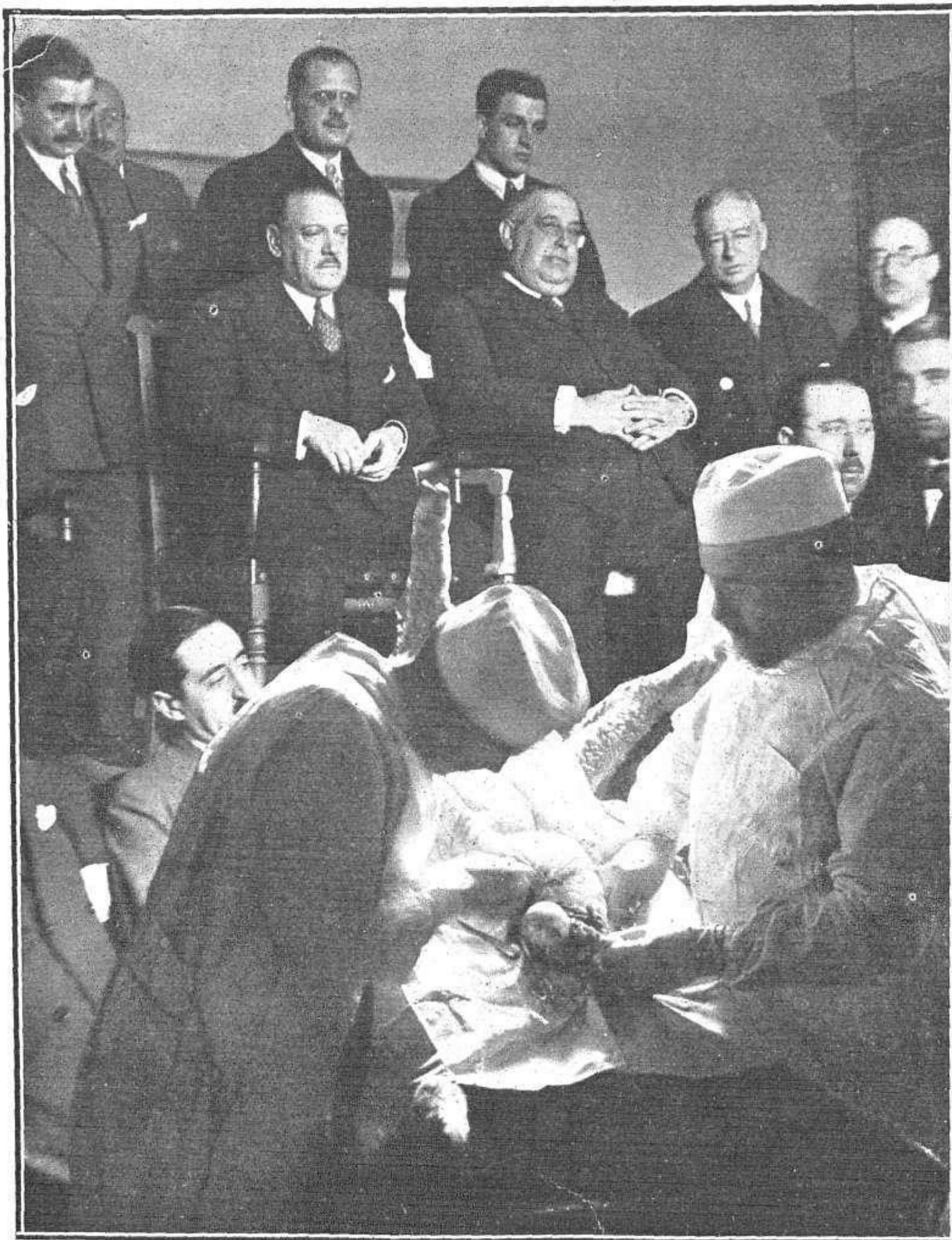
Nuestra tierra es tierra de artistas. Reune todos los elementos indispensables para cultivar con brillantez y provecho el arte mudo. Su sol, sus paisajes, sus pueblos, sus costumbres, sus autores, sus actores, son admirados y envidiados por los profesionales del cinematógrafo de todo el mundo.

Sólo falta que los capitalistas, medrosos siempre, sepan que sus intereses estarán amparados y defendidos. Y que los directores técnicos sean algo más que «buenos aficionados».

JUAN BRASA

MUNDO GRÁFICO

EN LA GRANJA AGRÍCOLA DE LA MONCLOA
EXPERIENCIAS DE INJERTOS WORONOFF



El ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, con otras ilustres personalidades, presenciando las operaciones de injertos, según el sistema del Dr. Woronoff, realizados en ejemplares del ganado lanar por el discípulo del sabio ruso, Sr. Cañelles
(Fot. Díaz Casariego)

La visita del vicepresidente del Gobierno á Granada y la del ministro de Fomento á Murcia y Valencia



Murcia.—El ministro de Fomento, Sr. Conde de Guadalhorce (1), al llegar al Ayuntamiento, acompañado por el alcalde (2), donde fué recibido por la corporación, autoridades, distinguidas personalidades y bellas señoritas vistiendo el típico traje huertano, celebrándose seguidamente una gran recepción



Granada.—El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, y autoridades, en el acto de la bendición é inauguración de los pabellones antituberculosos costeados por la Diputación provincial (Fot. Henares)

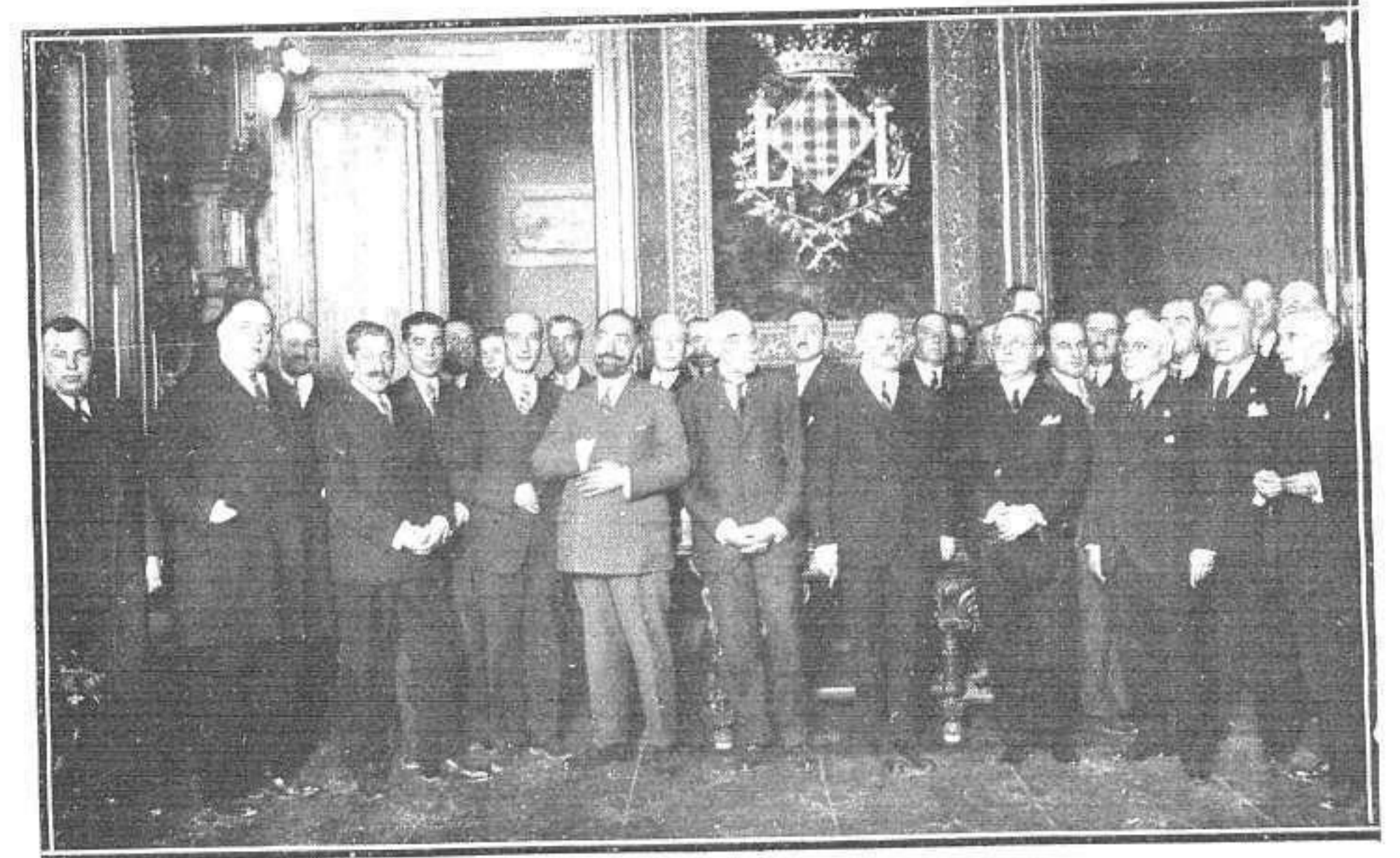
Recogemos en esta doble página algunas notas gráficas de la reciente estancia del ministro de la Gobernación en Granada, y del de Fomento en Murcia. En ambas capitales, los dos miembros del Gobierno han recibido cariñosas muestras de afecto, y han sido objeto de cordiales homenajes. El general Martínez Anido visitó en Granada la Alhambra y el Palacio árabe de la Alcazaba. Desde la Torre de la Vela admiró el panorama de la Vega y de Sierra Nevada. El ministro y sus acompañantes estuvieron luego en el Palacio del Generalife, y más tarde, en automóviles, la comitiva se trasladó al Sacromonte, donde visitaron las Escuelas del Ave María, fundadas por el ilustre Padre Manjón. El ministro se enteró de su funcionamiento, y presenció algunos ejercicios.



Murcia.—El alcalde imponiendo la Medalla de Oro del Trabajo al ministro de Fomento, Sr. Conde de Guadalhorce, durante la gran recepción celebrada en el Ayuntamiento después de su llegada (Fots. Mateo)



Granada.—El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, en el té de despedida con que le obsequió la Diputación provincial en los salones del Alhambra Palace (Fots. T. Molina)



Valencia.—Visita del ministro de Fomento, Sr. Conde de Guadalhorce, y del subsecretario de Agricultura, Sr. Villando al Ayuntamiento, para resolver el pleito de las aguas



Valencia.—El ministro de Fomento, con las autoridades, en su visita al nuevo Mercado Central, que será inaugurado en breve (Fots. Desfilis)



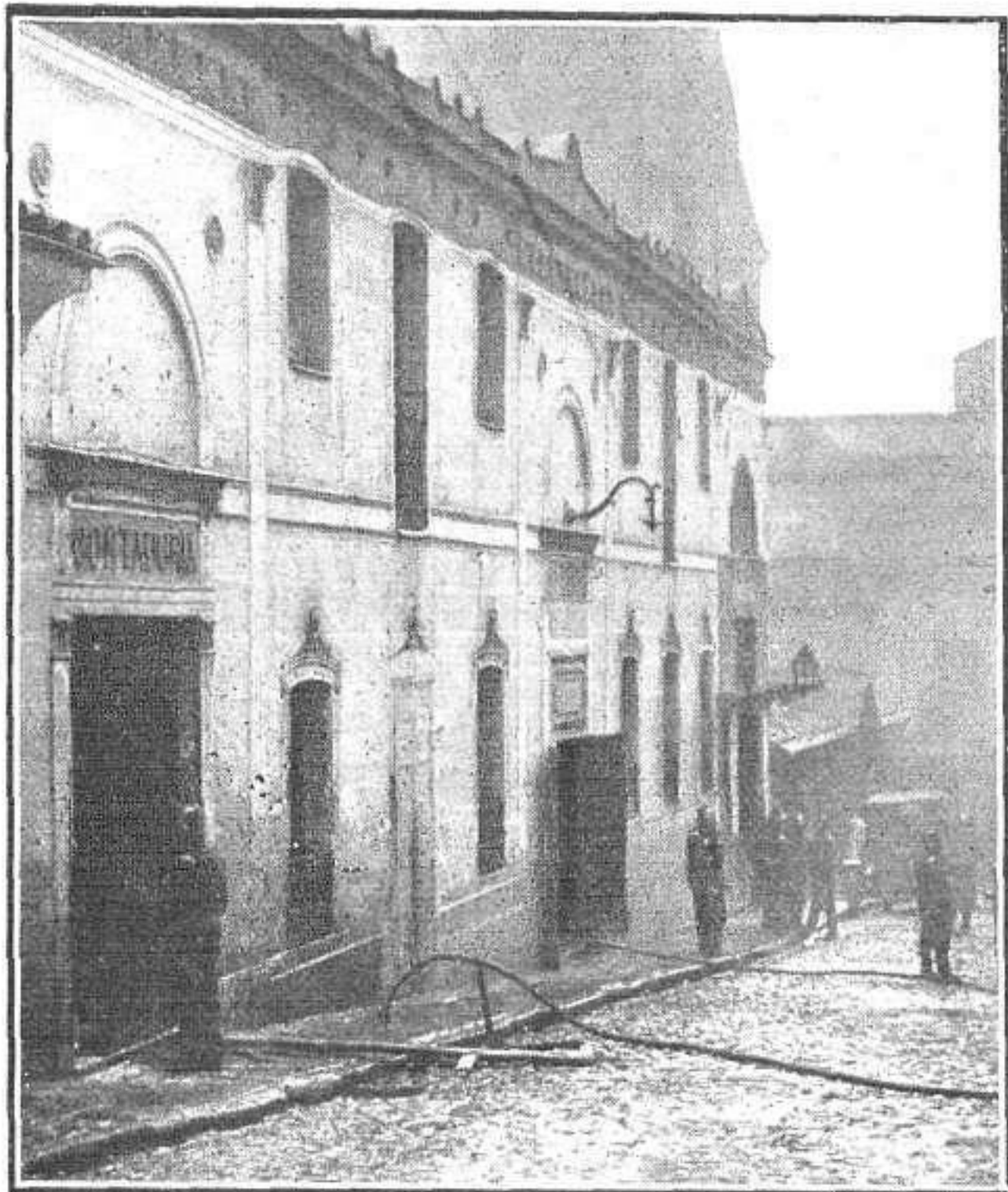
Granada.—El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, saliendo de su visita al pabellón antituberculoso, después de haber asistido á su inauguración (Fots. T. Molina)

Dos crímenes y el incendio del Teatro Barbieri



DON EPIFANIO SÁNCHEZ LÓPEZ
Médico titular de Malagón y ex diputado provincial, que fué agredido por el obrero Gregorio Quílez, resultando gravísimamente herido de cuatro disparos de revólver

El crimen de que ha sido víctima el médico titular de Malagón, D. Epifanio Sánchez López, sobre quien disparó cuatro tiros de revólver el obre o socialista Gregorio Quílez, para vengar una supuesta ofensa, ha causado profundo sentimiento en aquella ciudad, pues el citado facultativo gozaba de general estimación por sus bondades y por su ejemplar conducta. Su agresor, hombre de pésimos antecedentes, no ha podido explicar la causa que le indujo al crimen que tan penosa impresión ha causado.



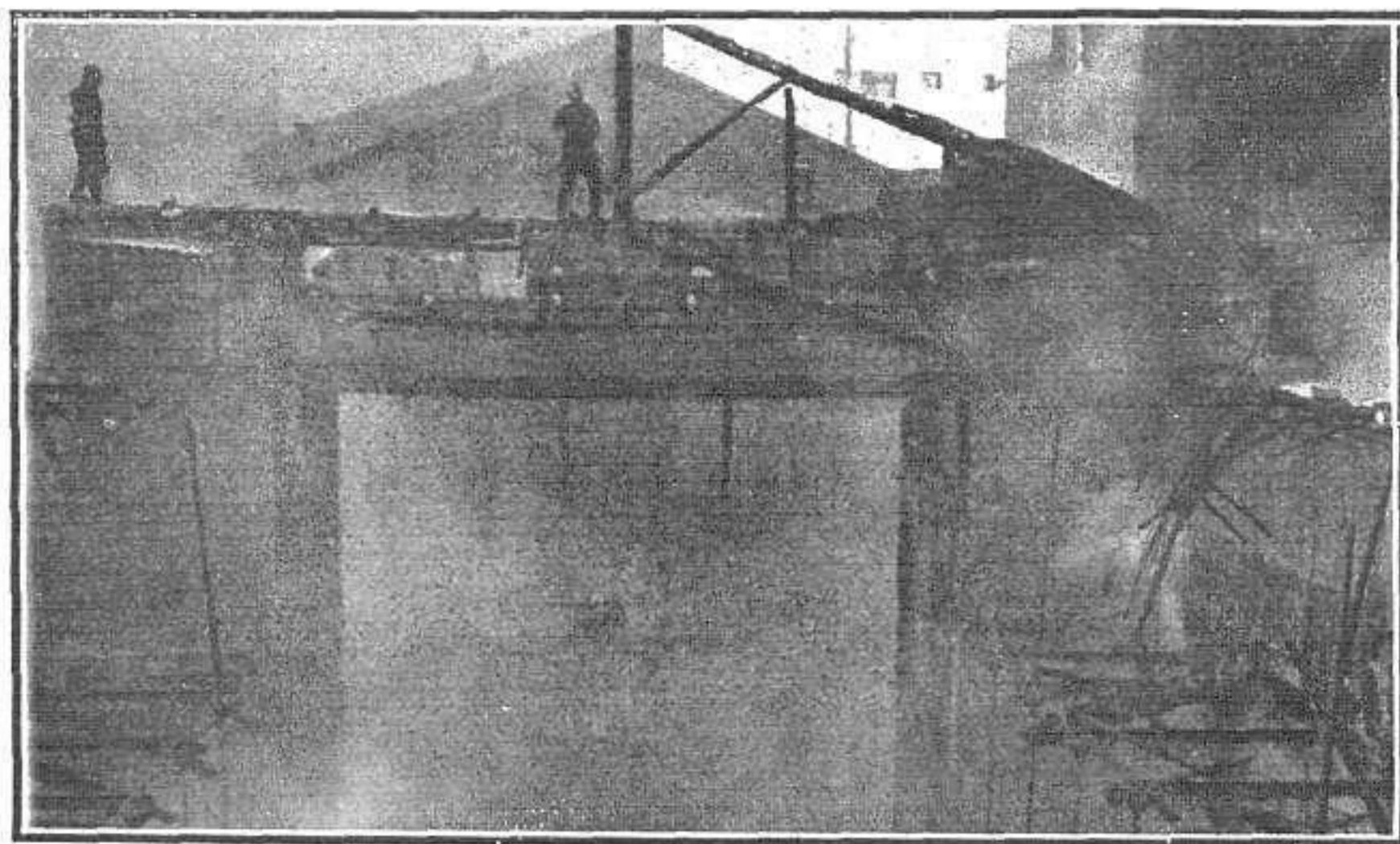
Fachada del Teatro Barbieri después del incendio que destruyó toda la parte interna del edificio en la madrugada del sábado último



La joven de diecisiete años, Piedad Soler Hernández, que fué gravemente herida con un formón por su novio Carlos Sánchez Gallego, después de curada en la Casa de Socorro, y el autor de este crimen ocurrido el día 9 del actual en la carretera de Toledo (Fot. Alfonso)

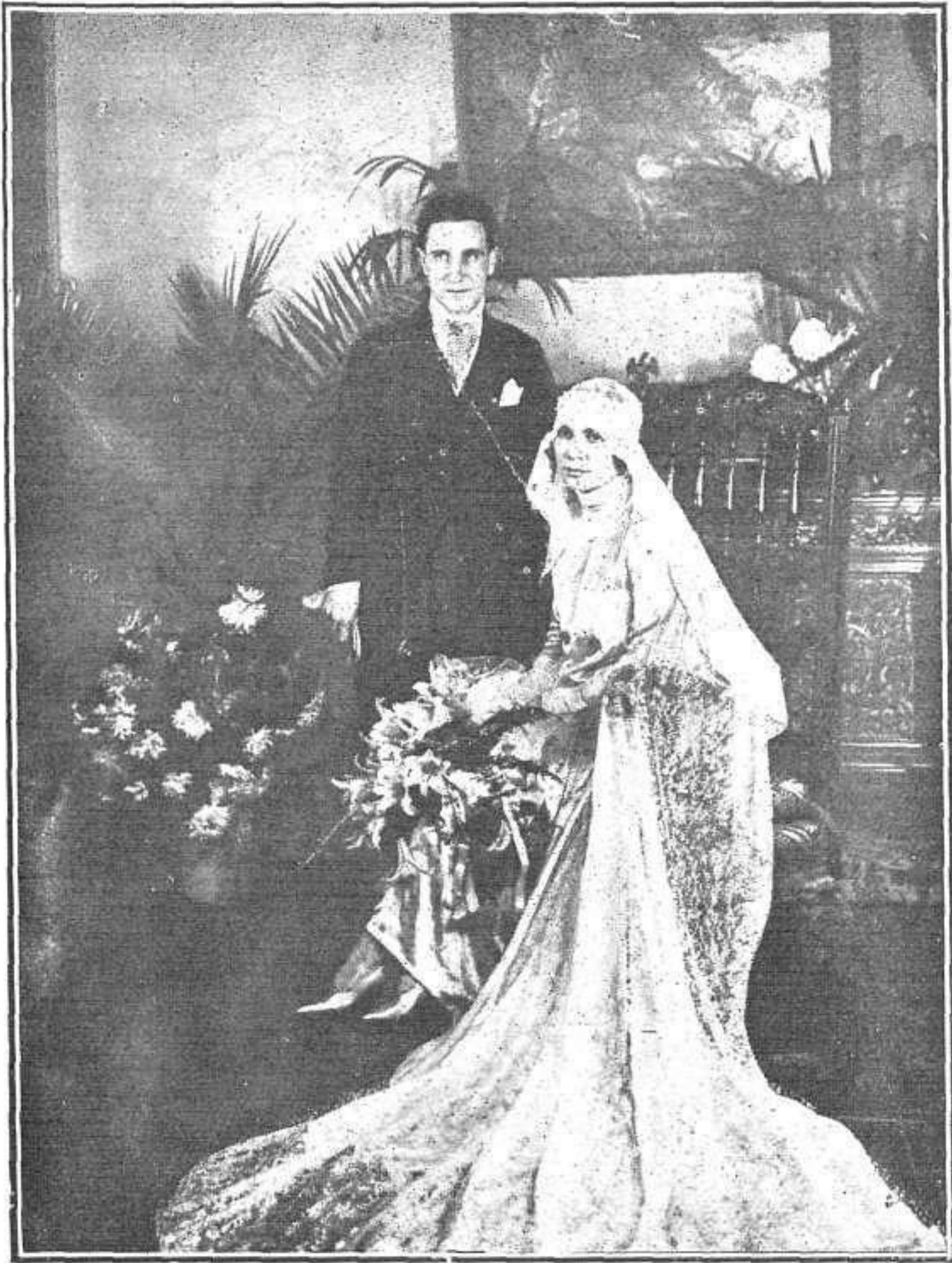


Los bomberos de los distintos parques de Madrid trabajando en la extinción total del incendio del Teatro Barbieri



Sala y embocadura del Teatro Barbieri, después del incendio que destruyó toda la parte interna del edificio (Fots. Cortés y Marín)

DOS BODAS DE RESONANCIA



La bella señorita cubana Ignacia de Arechavala y el popular matador de toros Antonio Márquez, después de la ceremonia de su enlace, efectuado el día 8 del actual en la capilla particular de la casa de la novia (Fot. Cortés)



La bella señorita Carmen Montalbo y Orovio, hija de los condes de Casa Montalbo, y el marqués de Breme, después de la ceremonia de su enlace, efectuado en Begoña (Bilbao) el día 10 del actual

El día 8 del corriente se efectuó en la capilla particular del palacio de la señora viuda de Arechavala, Paseo de la Castellana, 19, la boda de su hija Ignacia Gloria, con el afamado matador de toros Antonio Márquez.

Bendijo la unión el sacerdote don Florencio Gil, amigo íntimo de la familia, y apadrinaron a los contrayentes doña Carmen de Arechavala y don Francisco Márquez, padre del novio.

Firmaron el acta, como testigos, don José Antonio y don José de Arechavala, el marqués de Bolarque, don Fernando Urquijo y don Fulgencio Lozano, en representación del popular primer actor Valeriano León, íntimo amigo del novio.

Terminada la ceremonia, los invita-



La bella señorita Carmen Montalbo y Orovio, hija de los condes de Casa Montalbo, y el marqués de Breme, que contrajeron matrimonio en la Basílica de Begoña, con sus padrinos, la señora condesa de Casa Montalbo, en representación de S. M. la Reina, y el Sr. Conde de Castro Monte, en representación de S. M. el Rey, familiares y aristócratas invitados a la boda, entre los que se encontraban el jefe del Gobierno, que firmó como testigo, y su hijo Miguel (Fots. Amado)

dos, entre los que figuraban muchos artistas, escritores y amigos de los nuevos esposos, se trasladaron al Hotel Ritz, donde fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

En la Basílica de Begoña (Bilbao), efectuóse el día 10 del actual, con asistencia de numerosas familias aristocráticas, la boda de la bella señorita Carmen Montalbo y Orovio, hija de los condes de Casa Montalbo, con el marqués de Breme.

Representaba a Su Majestad la Reina, la madre de la novia, condesa de Casa Montalbo, y a Su Majestad el Rey, el señor conde de Castro Monte. Olició el obispo de la Diócesis, y entre los ilustres invitados figuraban el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, y su hijo don Miguel.

La muerte de Don Nicolás Luca de Tena y otras actualidades sevillanas



DON NICOLÁS LUCA DE TENA
Ilustre patricio sevillano, gran impulsor de aquella industria y del progreso de la ciudad, senador vitalicio y persona merecedora de todos los respetos, que ha fallecido el día 3 del actual.



Presidencia del duelo en el entierro del ilustre sevillano D. Nicolás Luca de Tena, formada por su hermano político, D. Torcuato; su sobrino, don Juan Ignacio; el alcalde y otras significadas personas y representaciones de centros y entidades de aquella capital

Momento de sacar el cadáver del ilustre sevillano D. Nicolás Luca de Tena, de la casa mortuoria

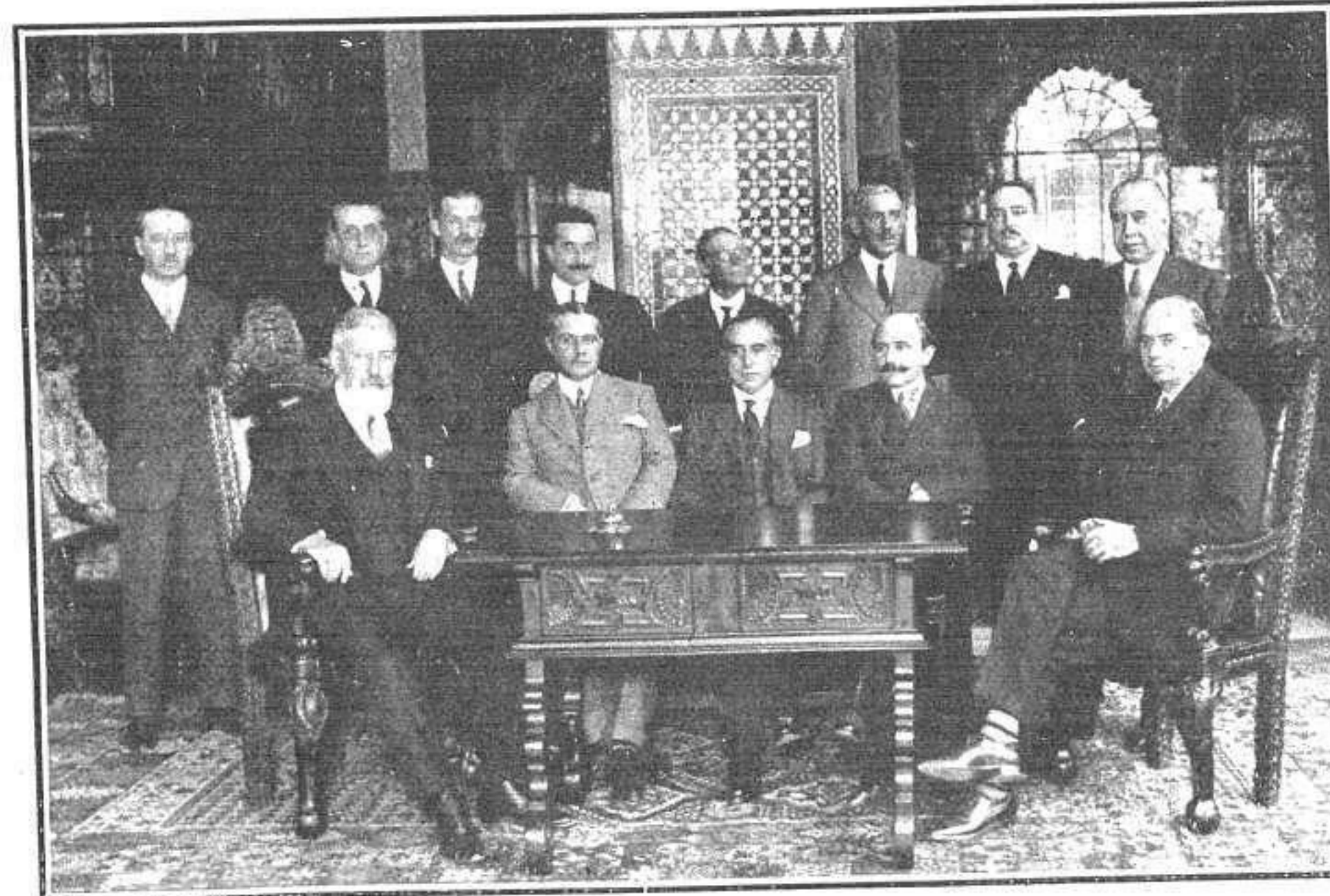
En la capital andaluza falleció el día 3 del actual el prócer sevillano D. Nicolás Luca de Tena, hermano político y primo carnal del ilustre director de nuestros queridos colegas «A B C» y «Blanco y Negro», D. Torcuato.
El finado era una de las personalidades de más alto prestigio de aquella ciudad, a cuyo engrandecimiento contribuyó con sus iniciativas y sus esfuerzos, hasta el punto de que se le deben reformas importantísimas e impulsos industriales de singular trascendencia para la prosperidad de aquella población. Gozaba de unánimes simpatías que se han exteriorizado elocuentemente con motivo de su entierro, que ha constituido una sentidísima manifestación de duelo, a la que han contribuido todas las clases sociales.



Estado en que quedó el depósito de drogas del Sr. Marín y Galán, después del incendio que destruyó el inmueble y ocasionó considerables pérdidas



Aspecto de la fachada principal de los almacenes de drogas del Sr. Marín y Galán, después del incendio que destruyó el edificio



El ex ministro Sr. Cañal, presidente de la Confederación Hidrológica del Guadalquivir, con los vocales de la comisión organizadora, después de la primera reunión celebrada, y en la que quedó aprobado su Reglamento



El presidente de la Unión Comercial, de Sevilla, y otros socios de dicho Centro, entregando al alcalde, Sr. Díaz Molero, el bastón de mando que dicha institución le ha regalado como homenaje por su provechosa gestión al frente de la alcaldía (Fot. Serrano)



Don José Vega Costales, capataz de las Obras del Puerto de Sevilla, a quien le ha sido impuesta la Medalla del Trabajo

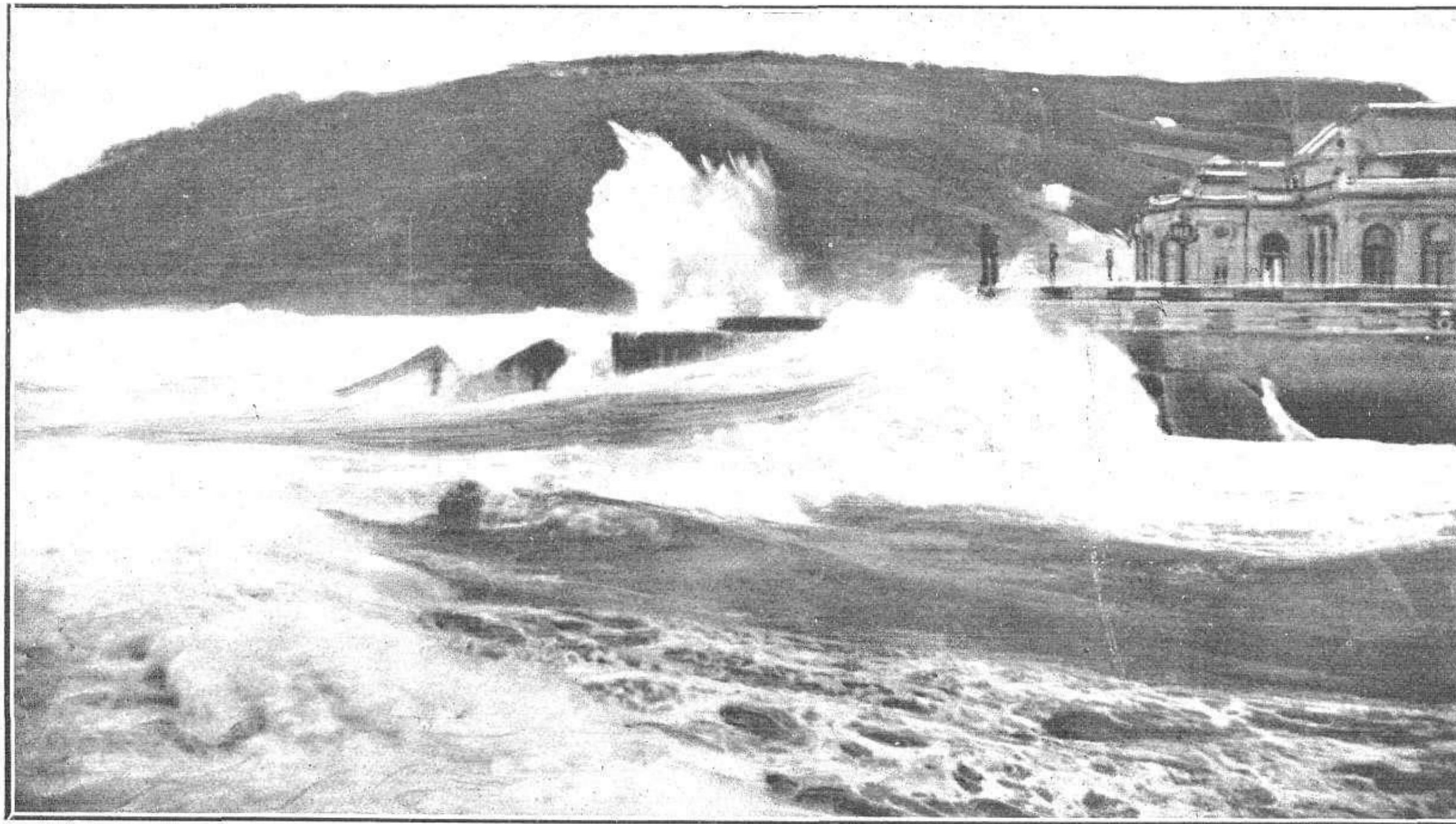


Don José María Ibarra, presidente de la Junta de Obras del Puerto, con otras personalidades que forman dicha Junta, en el acto de la imposición de la Medalla del Trabajo al capataz D. José Vega Costales, que lleva sesenta y cinco años en dicho cargo (Fot. Serrano)

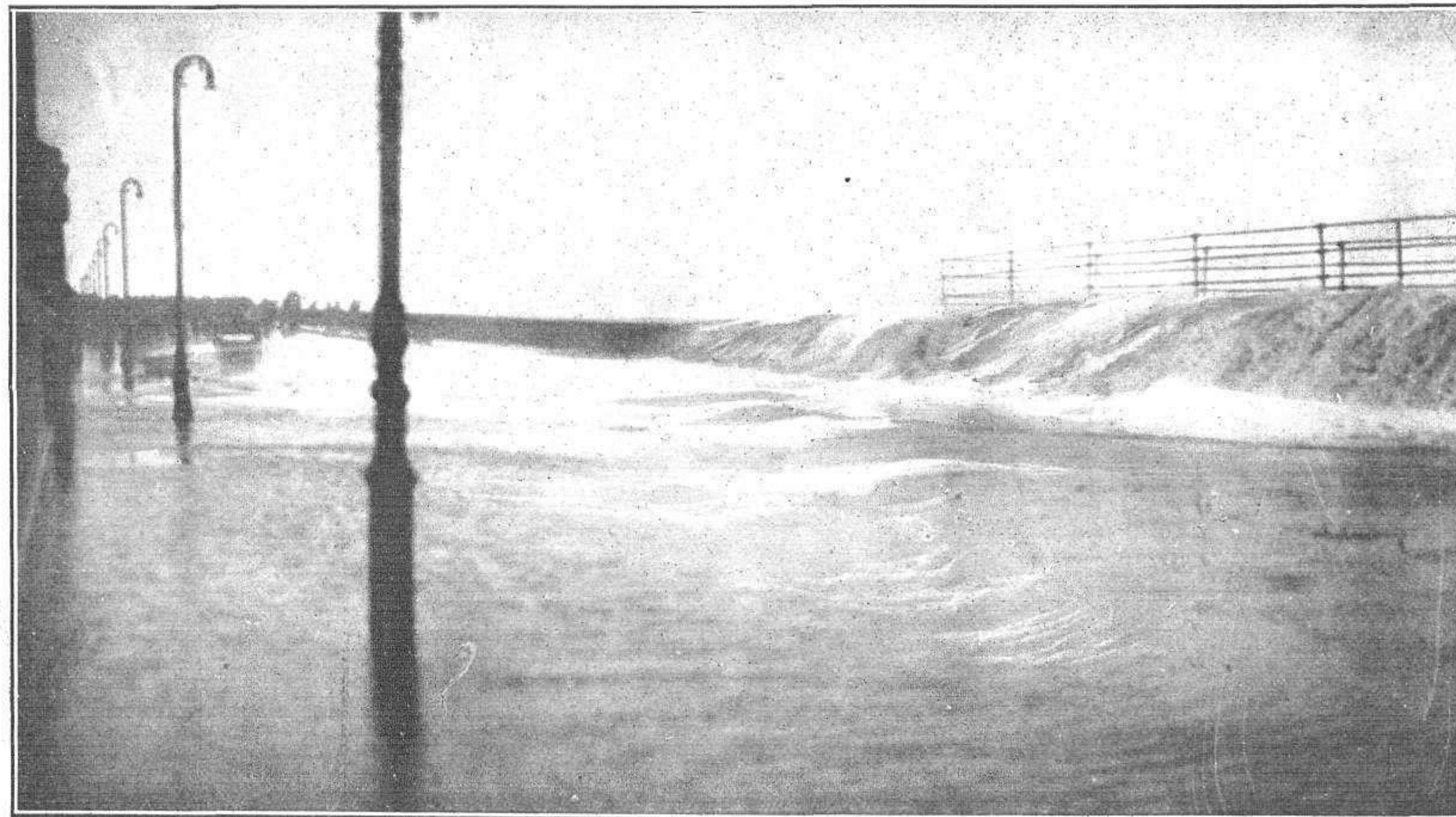


Imagen de Nuestra Señora de la Milagrosa, que salió procesionalmente de la parroquia de San Bartolomé, con las niñas que le acompañaban (Fot. Olmedo)

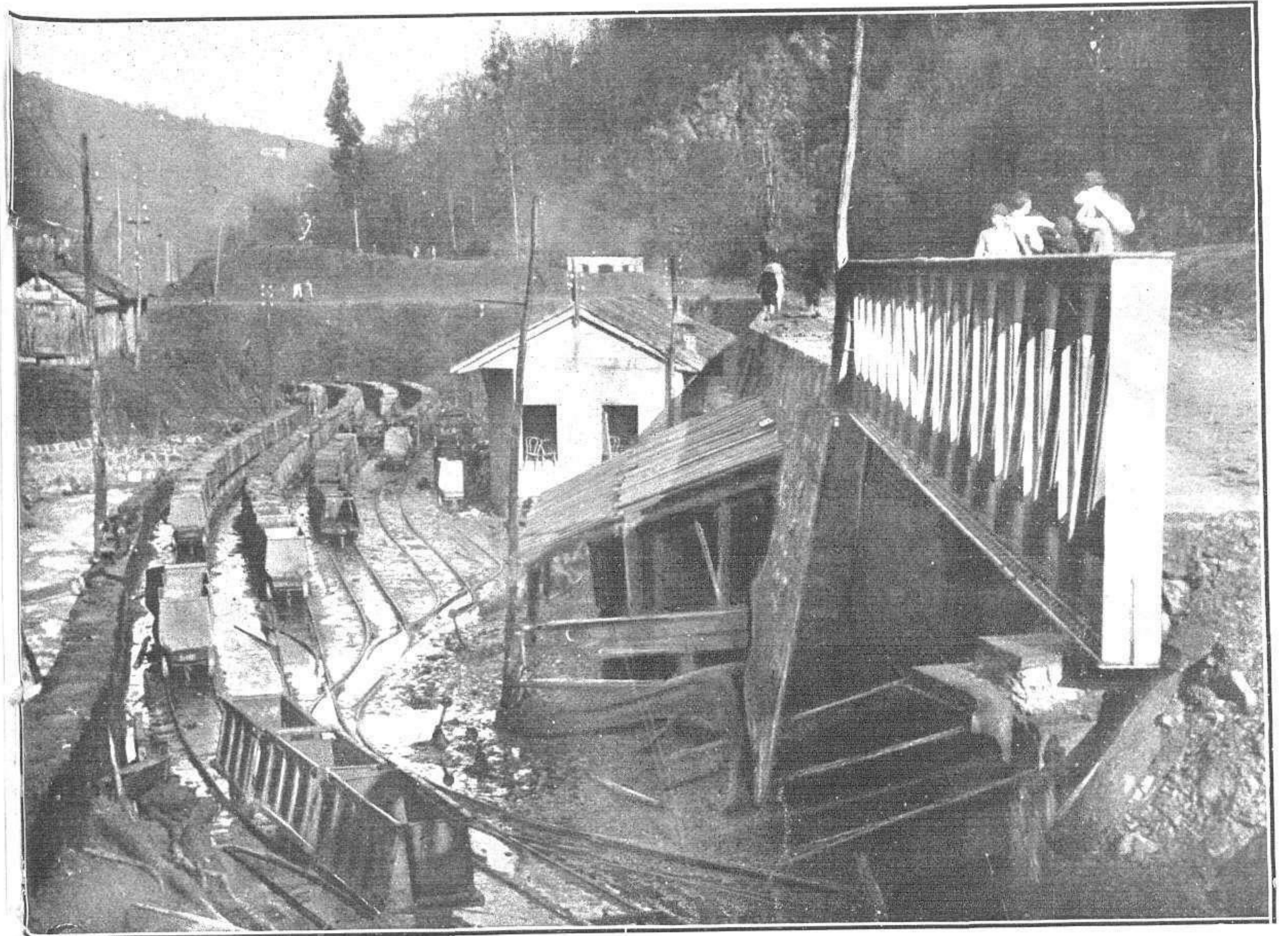
Furiosos temporales en San Sebastián :-: Explosión de grisú en una mina :-: Descarrilamiento en León



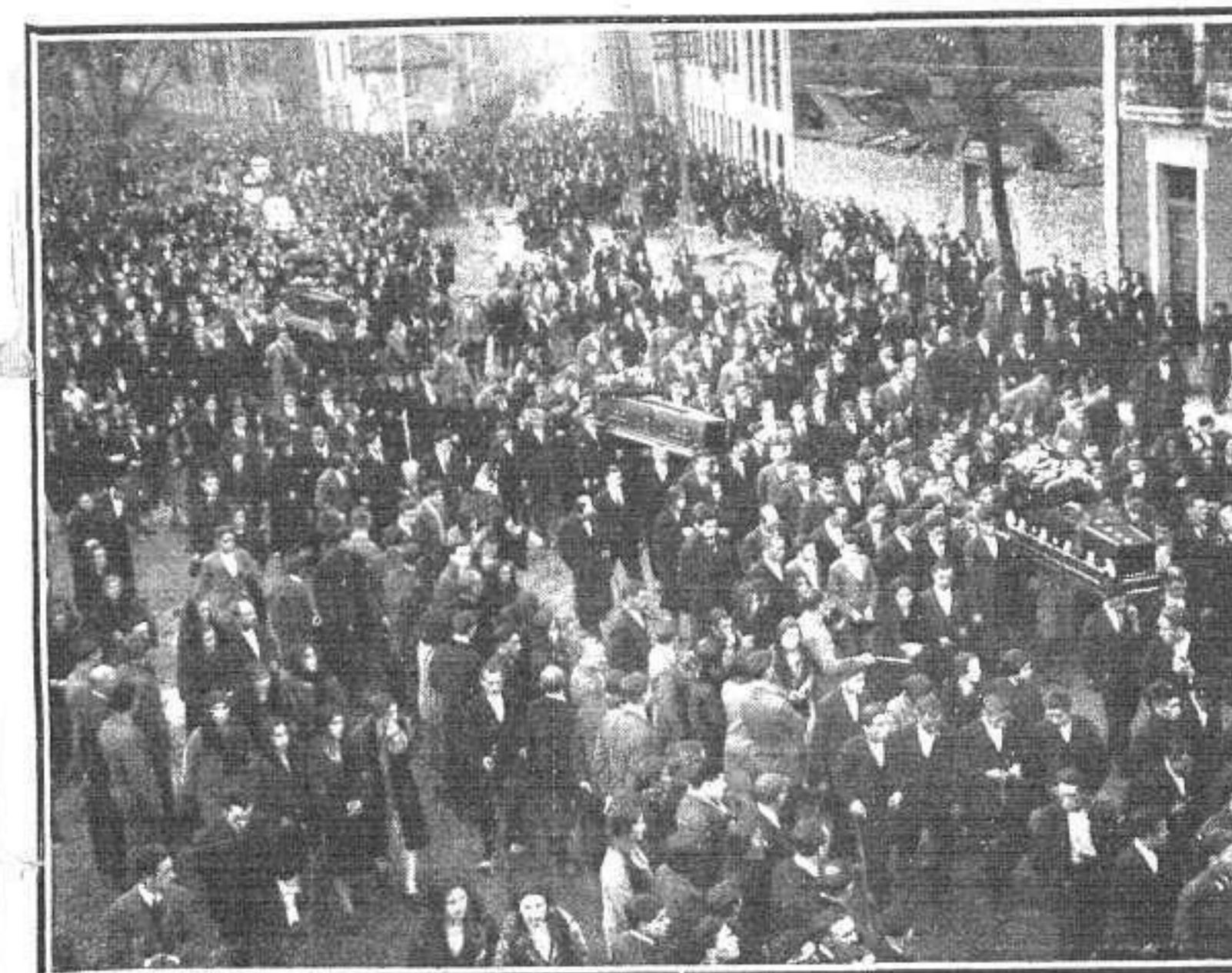
San Sebastián.—Una vista tomada desde el Rompeolas durante los furiosos temporales de estos últimos días, en la que se ve el Kursaal, hasta cuya terraza llegó repetidas veces el furioso oleaje



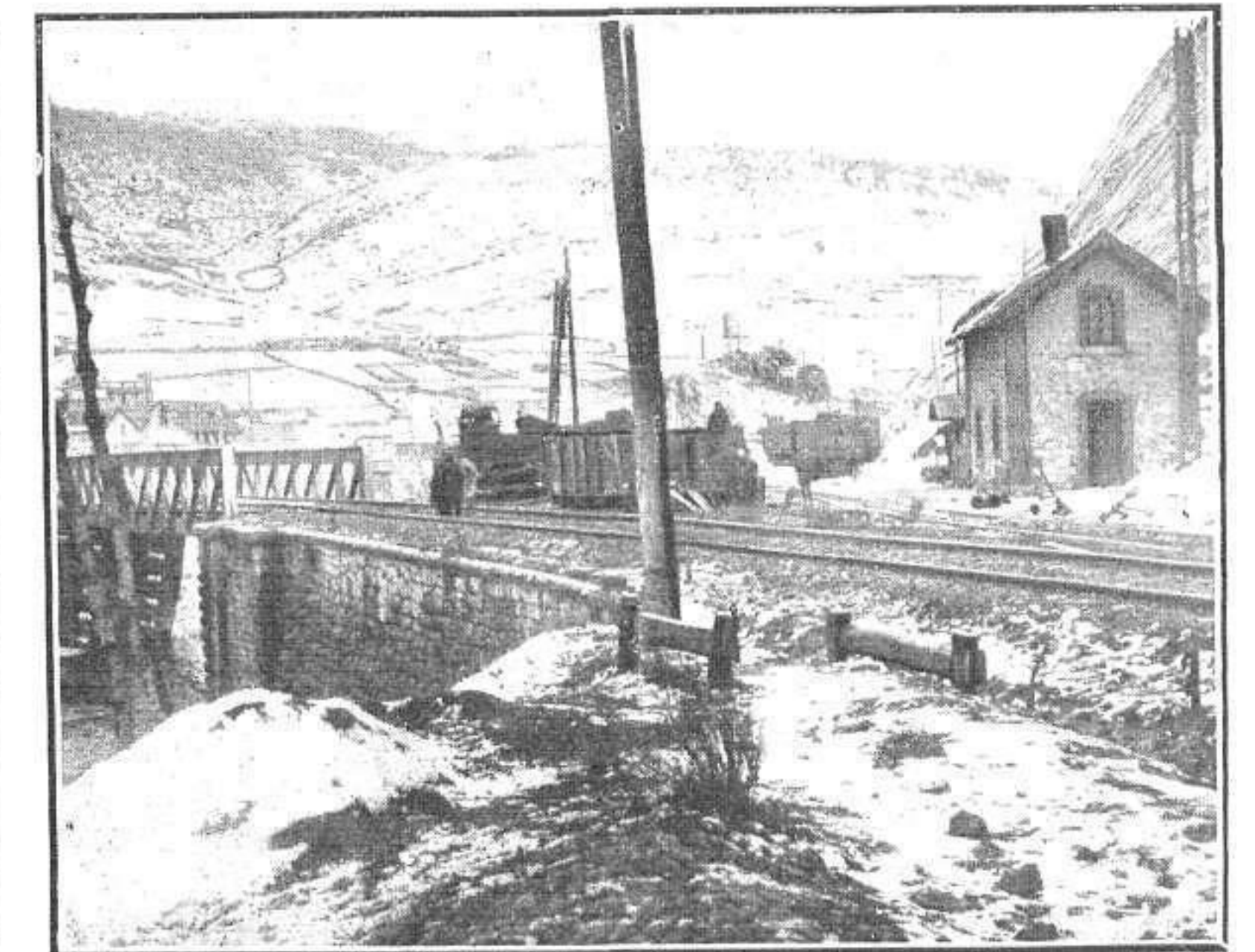
San Sebastián.—El Paseo del Príncipe anegado por las aguas del mar que caían sobre él en furioso oleaje, durante el temporal de los últimos días (Fots. María)



Oviedo.—Vista general del exterior de la mina carbonífera de Sama de Langreo, «La Nueva», donde ocurrió una formidable explosión de grisú, que causó la muerte á catorce mineros y heridas muy graves á otros dos



Oviedo.—Entierro de las catorce víctimas de la explosión de grisú de la mina «La Nueva», presidido por las autoridades

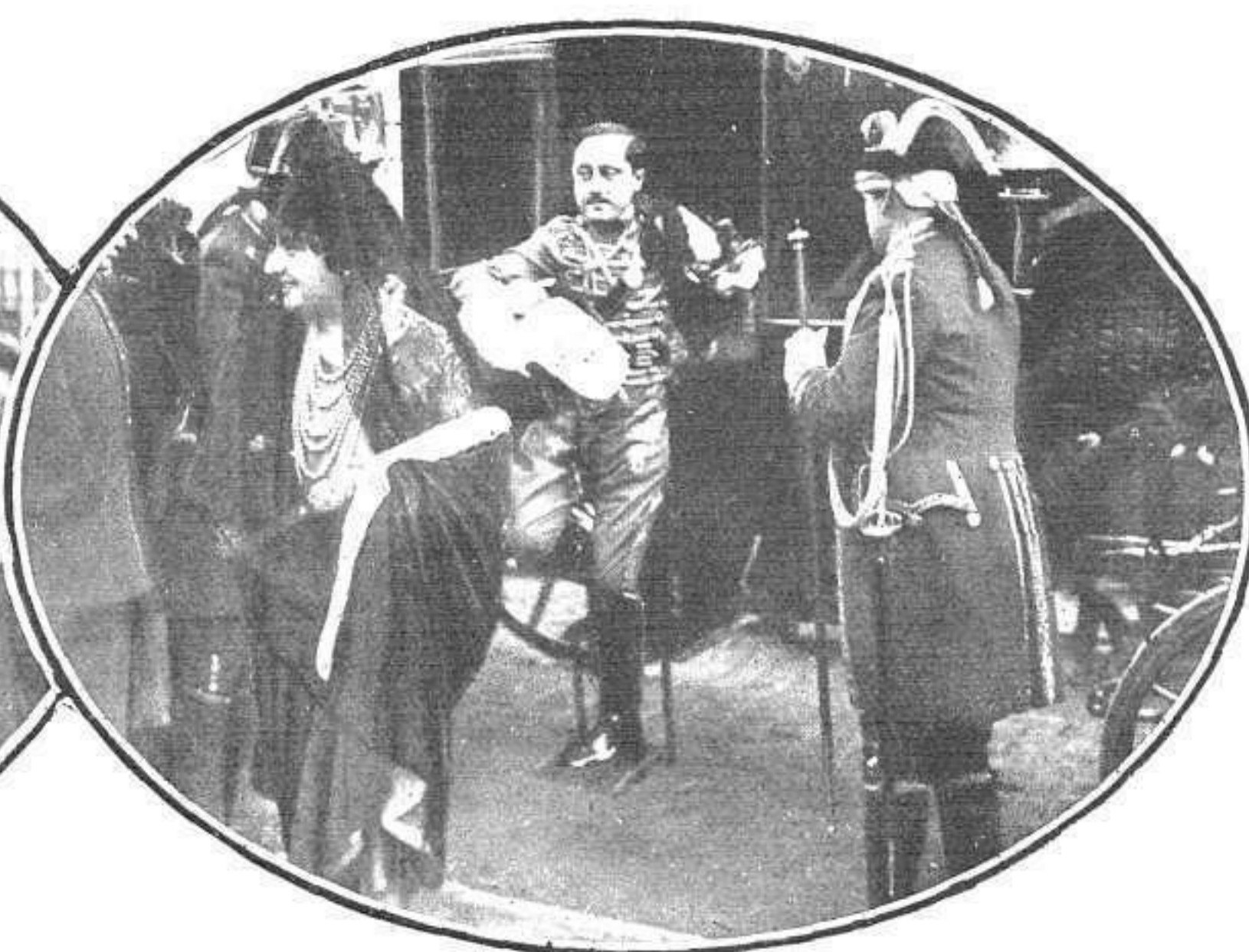


León.—Sitio próximo á la estación de Santa Lucía, donde ocurrió un choque de trenes en el que perdieron la vida dos mineros (Fots. Mena)

Boda de la hija de los condes del Asalto con el primogénito de los marqueses de Urquijo



El señor conde del Asalto entrando en la iglesia de Santa Bárbara con su hija la bella señorita María Teresa Morenes, que contrajo matrimonio con el marqués de Lorian, primogénito de los marqueses de Urquijo



La señora marquesa de Urquijo, madrina de la boda, descendiendo de la carroza que la condujo a la iglesia, acompañada de su hijo el marqués de Lorian, primogénito de los marqueses

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, adornada al efecto con magníficos tapices y profusión de plantas y flores, celebróse el jueves 8 del actual, á las cuatro de la tarde, la boda de la bellísima señorita María Teresa Morenes y Carvajal, hija de los condes del Asalto, con el joven marqués de Lorian y del Villar del Aguila, hijo primogénito de los marqueses de Urquijo.

SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria habíanse dignado apadrinar el enlace y fueron representados por el conde del Asalto y la marquesa de Urquijo.

A la hora prefijada llegaron los novios y sus padrinos en coches de la Casa Real de los llamados de París. De uno de estos coches descendió la marquesa de Urquijo, que se tocaba con la típica mantilla negra, y el marqués de Lorian, que lucía el uniforme de oficial de Húsares de la Princesa, en cuyo Cuerpo prestó sus servicios en Africa. En la otra carroza llegaron el conde del Asalto, con el uniforme de los gentileshombres de Su Majestad, y la señorita de Morenes, con sus galas de novia.

En pocas ocasiones habrá podido contemplarse una desposada más bella ni que llevara con más donaire su indispensable vestido blanco.

Bendijo la unión el



La bella señorita María Teresa Morenes, hija de los condes del Asalto, y el marqués de Lorian, primogénito de los marqueses de Urquijo, saliendo de la iglesia de Santa Bárbara, después de su enlace matrimonial

(Fots. Marín)

Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, quien dió á esta solemnidad religiosa, no sólo la prestancia de su alta figura eclesiástica, sino también las vibraciones de su verbo cálido. La plática que pronunció ante los ya hoy marqueses de Lorian podría dejarse escrita como modelo de elocuencia.

Figuraron como testigos, por parte de la novia, los marqueses de Argüeso, de Borghetto y de Esquivel; el duque de la Vega, el conde de Cedillo, el de Aguilar de Inestrillas, el barón de Casa Davalillos y el vizconde de Alessón, primogénito de los condes del Asalto. Y por el novio, el marqués de Fontalba, D. Luis de Landecho—abuelo del contrayente—, los marqueses de Bolarque y Amurrio, D. Juan Manuel Urquijo, D. José Landecho, D. Juan Tomás Gandarias y el general Souza, á cuyas órdenes sirvió, como cabo, en Africa, el marqués de Lorian.

Una vez terminado el acto religioso, la numerosa y aristocrática concurrencia que á él asistió, trasladóse á la mansión que en la calle de San Lorenzo habitan los padres de la novia, donde se efectuó una brillante fiesta, en tanto que los nuevos esposos se dirigían al Palacio Real, con objeto de dar gracias á sus augustos padrinos por la merced que de ellos recibieran.



¡Una carga de ropa lavada
y el jabón casi entero!

He ahí una prueba
de la bondad del

Jabón La Cibeles

No agrieta las manos porque
es puro.

No cansa porque es espumoso.

Dos pastillas duran
lo que tres de las otras.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde le haya, a cargo del comprador.

G A L . . . M A D R I D

Para lavar
prendas finas

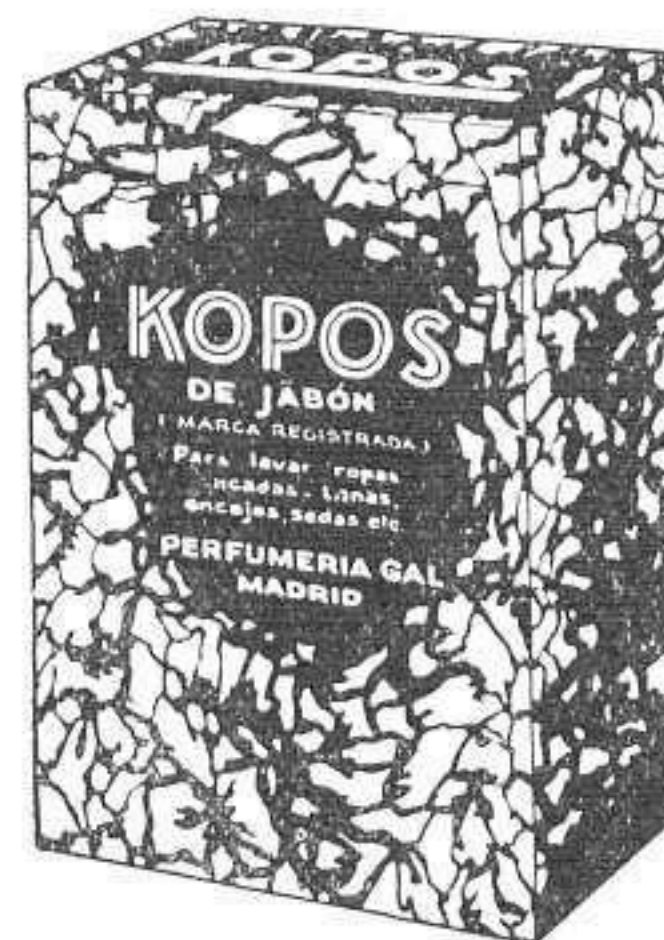
que no deban ser res-
tregadas ni retorcidas,
use usted

KOPOS

Este Jabón en escamas
permite lavar en reposo
las mantillas, encajes,
medias, guantes, etc.,
sin más que sumergir
las prendas en la copio-
sa espuma que forma.

KOPOS representa
una economía y una
comodidad en el hogar.

Pruébelo usted
y lo adoptará.



Paquete grande, 0,75;
paquete pequeño, 0,40
en toda España.

PERFUMERÍA GAL
MADRID

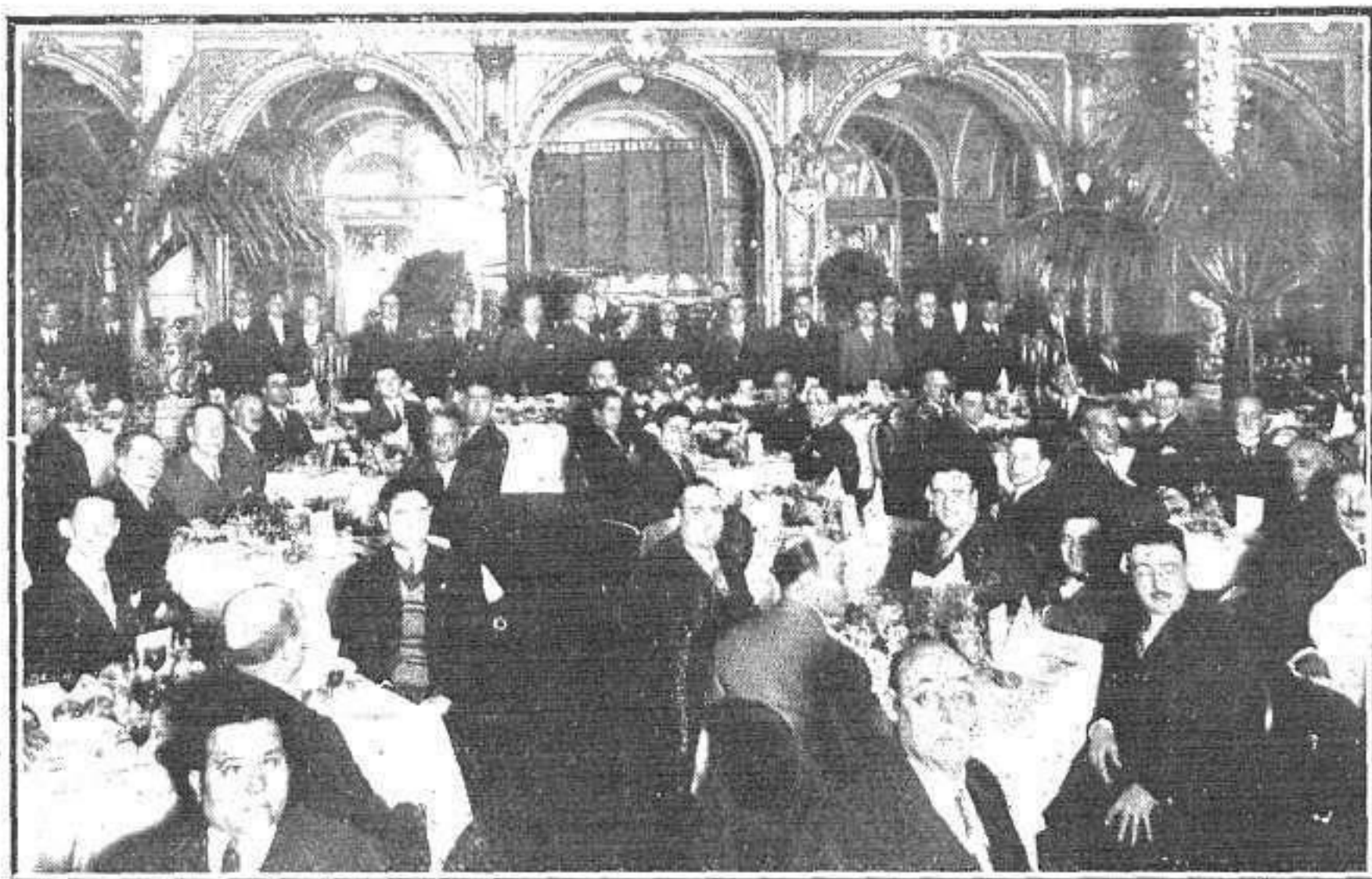
NOTAS GRAFICAS DE MADRID Y PROVINCIAS



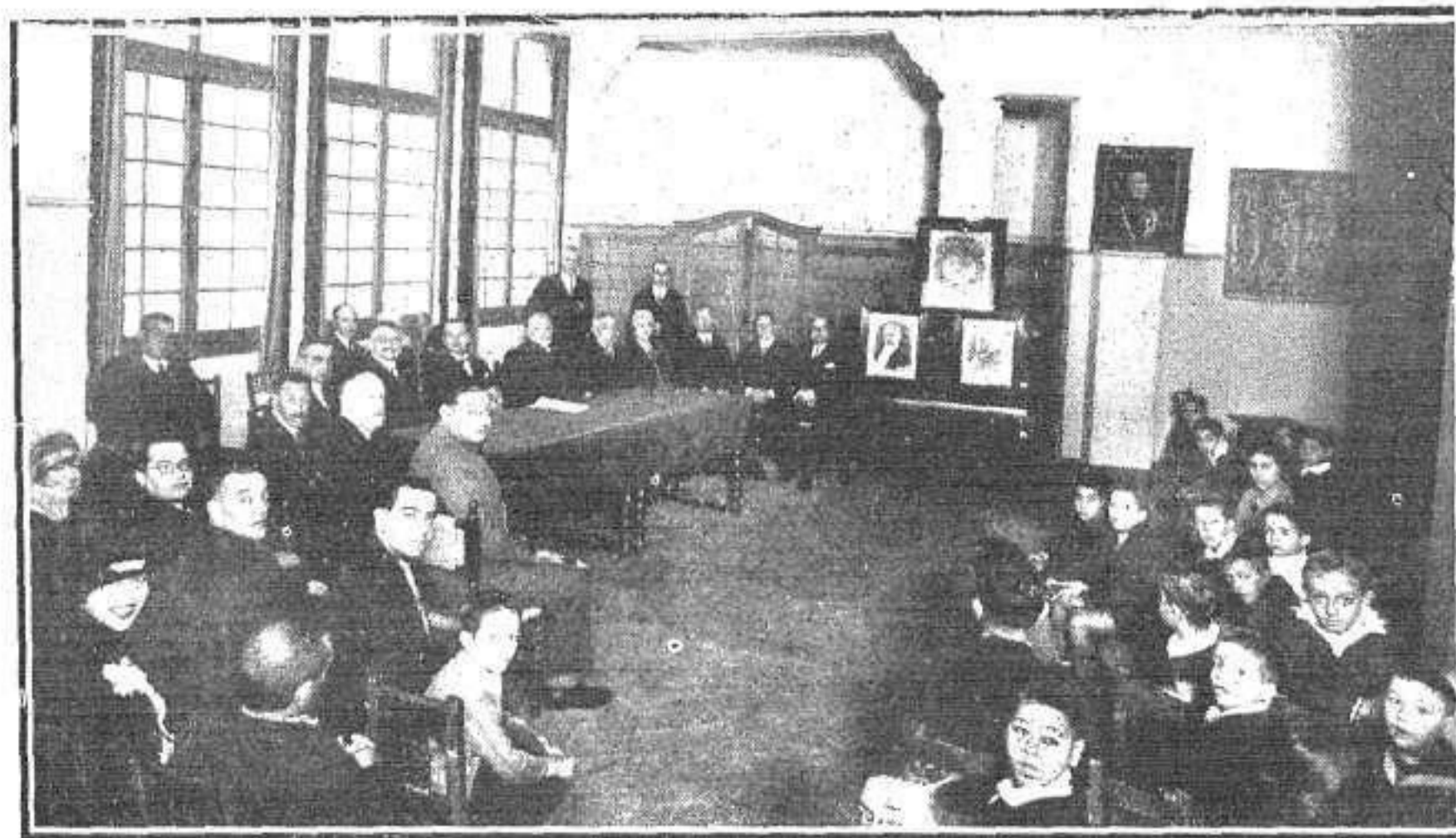
Madrid. — El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, con el ministro de la Gobernación, Sr. Martínez Anido, y otras ilustres personas, visitando los talleres del marmolista Sr. Nicolí (x), con motivo de la Exposición de trabajos del monumento á Simón Bolívar, obra del escultor Sr. Marín (Fot. Cortés)



Sevilla. — La bellísima imagen de la Milagrosa, que salió procesionalmente de la iglesia de San Bartolomé, á su paso por una de las más típicas calles del barrio (Fot. Olmedo)



Barcelona. — Banquete ofrecido en el Hotel Oriente por los vocales patronos y dependientes de la Comisión Mixta del Trabajo á su ilustre presidente D. Víctor González de Echevarri y Castañeda, con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro del Trabajo



Barcelona. — Acto de la colocación de los retratos de D. Angel Baxeras, fundador de las Escuelas de su nombre y de D. Juan Colomina Masera, primer presidente de los amigos del grupo escolar, efectuado en dicha institución, con asistencia del alcalde y autoridades (Fots. Merletti)



Barcelona. — Edificio de las Escuelas Baxeras, fundadas por el ilustre filántropo D. Angel Baxeras, y que constituyen uno de los más admirables centros docentes de España



**Fragil como un castillo
de naipes es la salud de
los niños.**

**Una leve dolencia toma en sus pobres natu-
ralezas proporciones aterradoras, hasta el
punto de degenerar en raquitismo y tuber-
culosis.**



Deber primordial de los pa-
dres es combatir con urgen-
cia los primeros síntomas
de debilidad en sus hijos,
no habiendo hasta el día
producto que dé resultados
más inmediatos y eficaces
que el **Jarabe de Hipofos-
fitos Salud.**

Con un modestísimo gasto
puede asegurarse la salud
y la vida de los hijos, ya
que el Jarabe Salud es
reputado el mejor y tam-
bién el más económico
porque sus frascos contie-
nen mayor cantidad de
jarabe.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina

Pedid "Jarabe Salud"
para evitar imitaciones

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

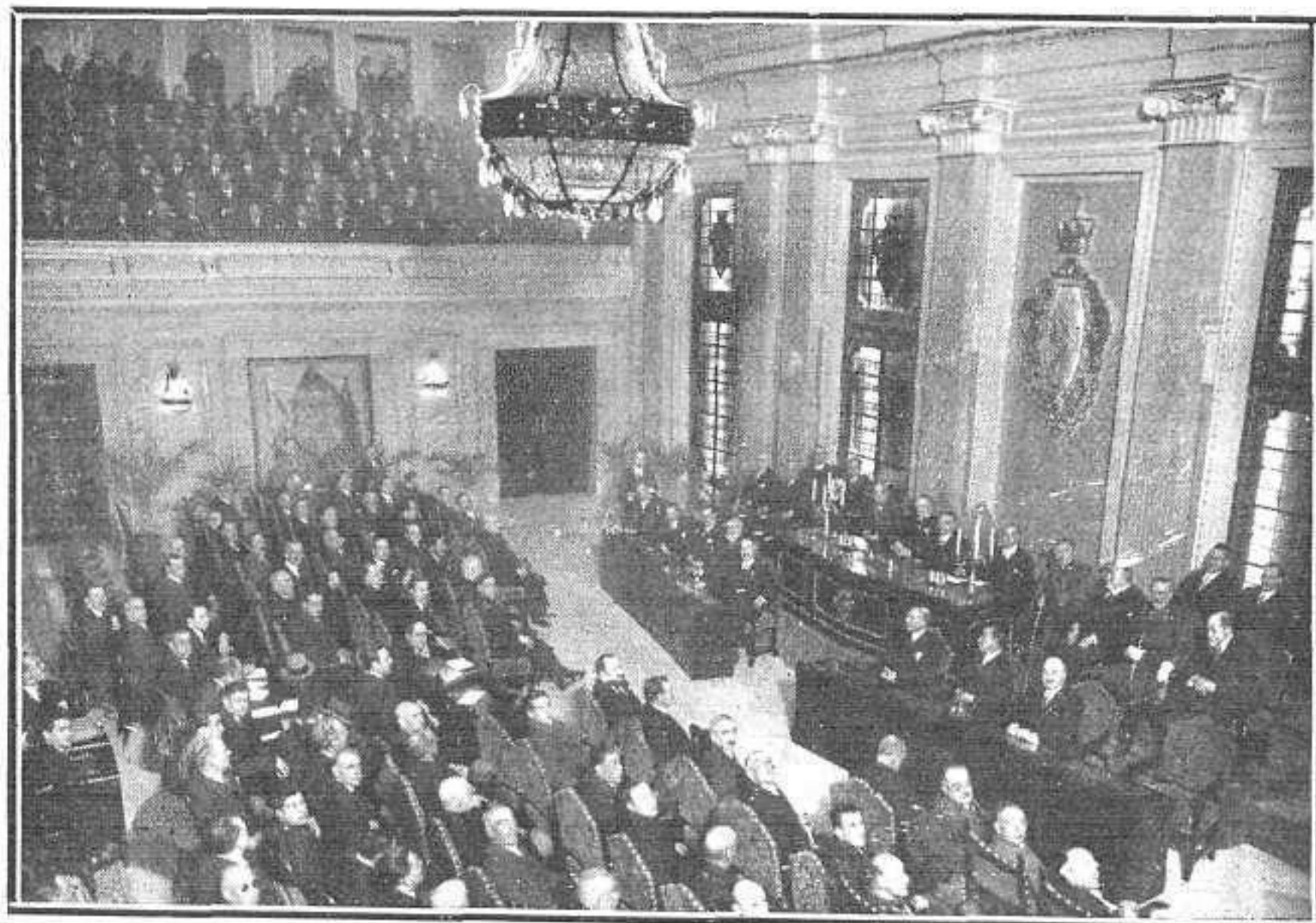
Aprobado por la Real Academia de Medicina

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *Méjico*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

Notas deportivas :-: La actualidad en Murcia y en Eibar



La Coruña.—Equipo del Real Club Deportivo de La Coruña, que ha hecho un brillante papel en el torneo futbolístico regional (Fot. Blanco)



Murcia.—Sesión inaugural de la Confederación Hidrográfica del Segura, presidida por el señor ministro de Fomento, señor conde de Guadalhorce, celebrada en el Ayuntamiento (Fot. Mateo)



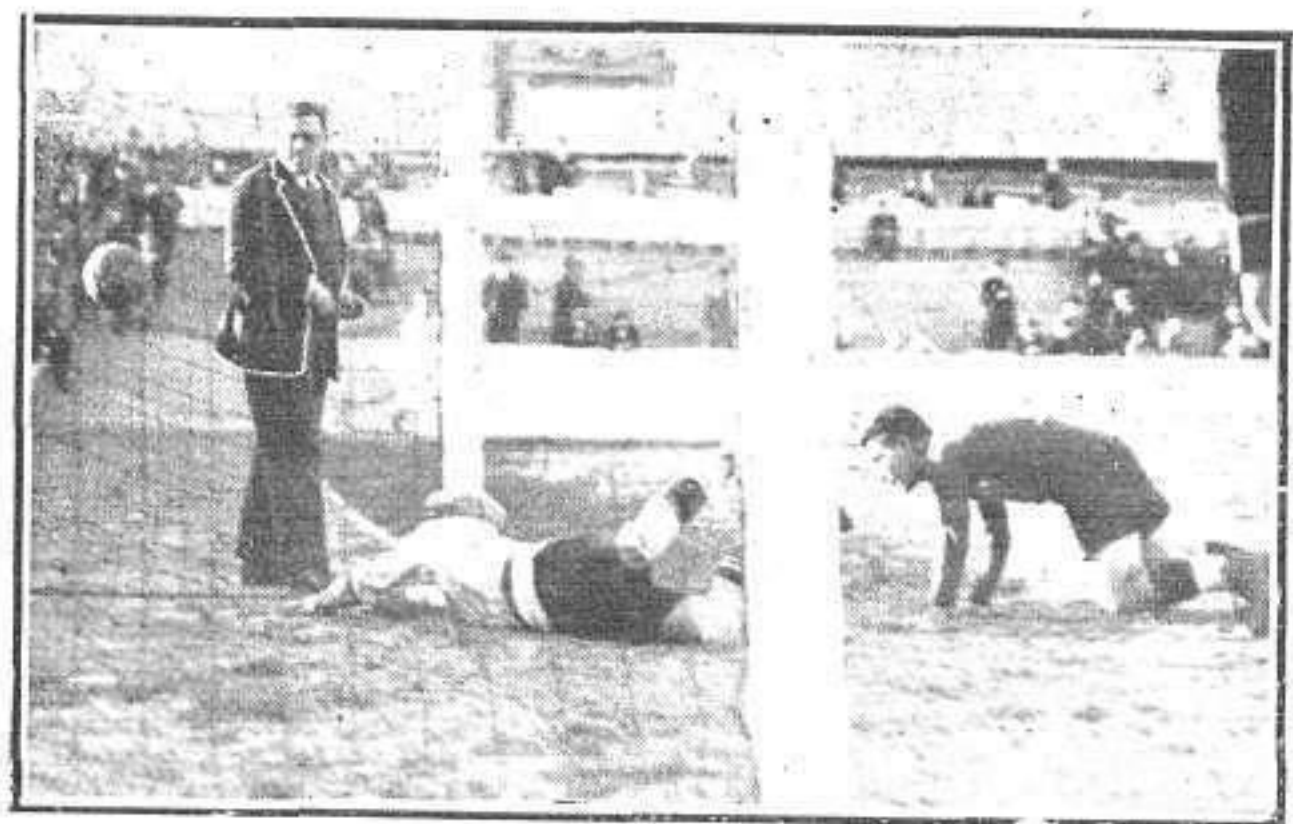
Sevilla.—Los capitanes de los equipos Celta de Vigo y Sevilla F. C., con el árbitro y los jueces, momentos antes de empezar el «match» del torneo liguista, celebrado en la capital andaluza



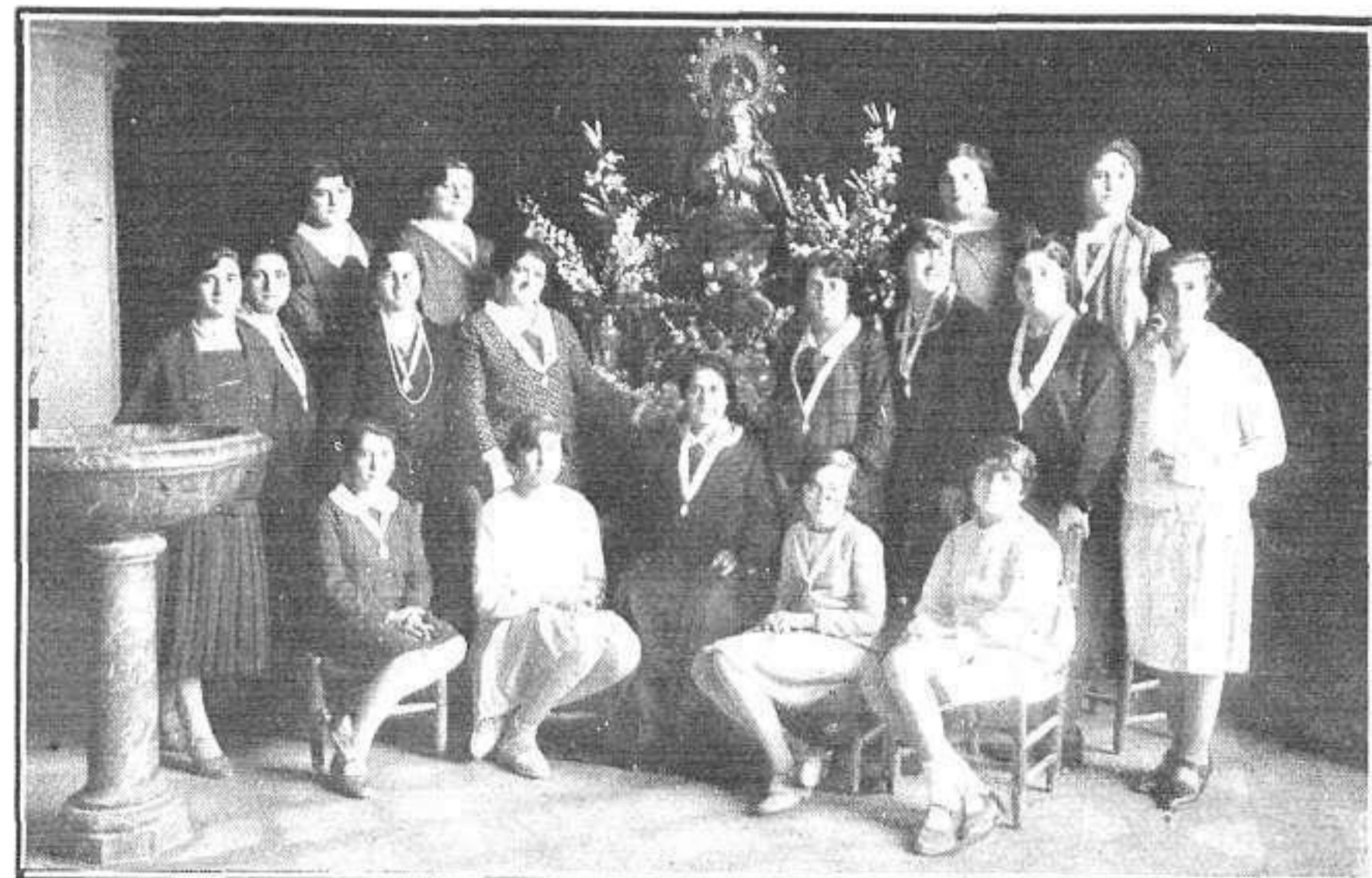
Eibar.—Un aspecto de la brillante procesión misional que ha recorrido las calles eibarresas, causando gran admiración en aquel industrioso vecindario (Fot. Ojanguren)



Sevilla.—Un momento interesante del partido entre el Sevilla y el Celta, en el que empataron á dos tantos estos equipos (Fots. Serrano)

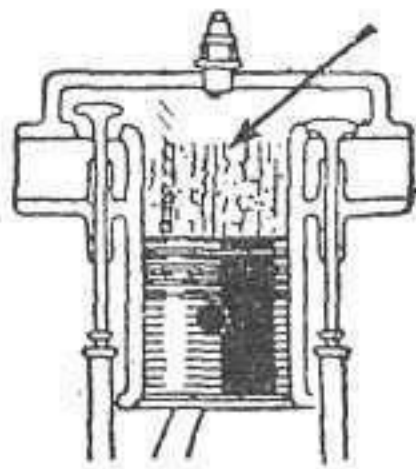


Valencia.—El primer «goal» del Valencia en el partido de campeonato, en el que este club venció al Gimnástico por cuatro tantos á dos (Fot. Vidal)

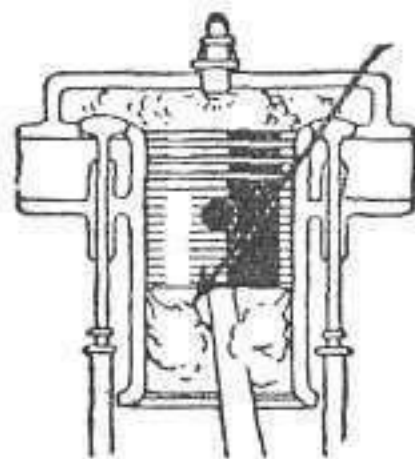


Murcia.—La Junta directiva de las Hijas de María del Palmar, merced á cuya gestión recaudatoria se celebraron espléndidas fiestas el día de la Inmaculada, en dicho pueblo (Fot. Mateo)

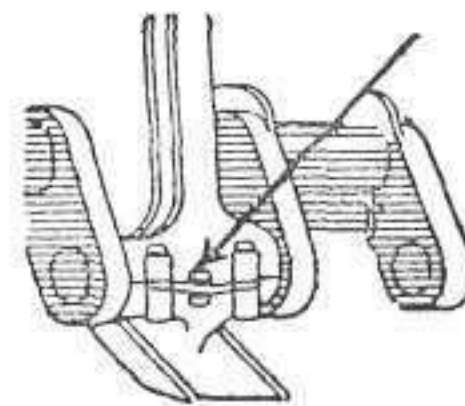
Calculando el gasto anual de su coche en un 100, solo el 2 $\frac{1}{2}$ % se vá en lubricación – no obstante ser su único seguro contra



Cilindros rayados



Pistones gastados



Cojinetes gastados

Sin embargo los gastos más importantes están relacionados en gran manera con la lubricación.



Aunque el Mobiloil le cueste algo más por litro resulta siempre mucho más barato al año... porque

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas, y fíjese bien en que el precinto esté intacto.

Se vende aquí

GARGOYLE

Mobiloil

Guíese por nuestro Cuadro de Recomendaciones

GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

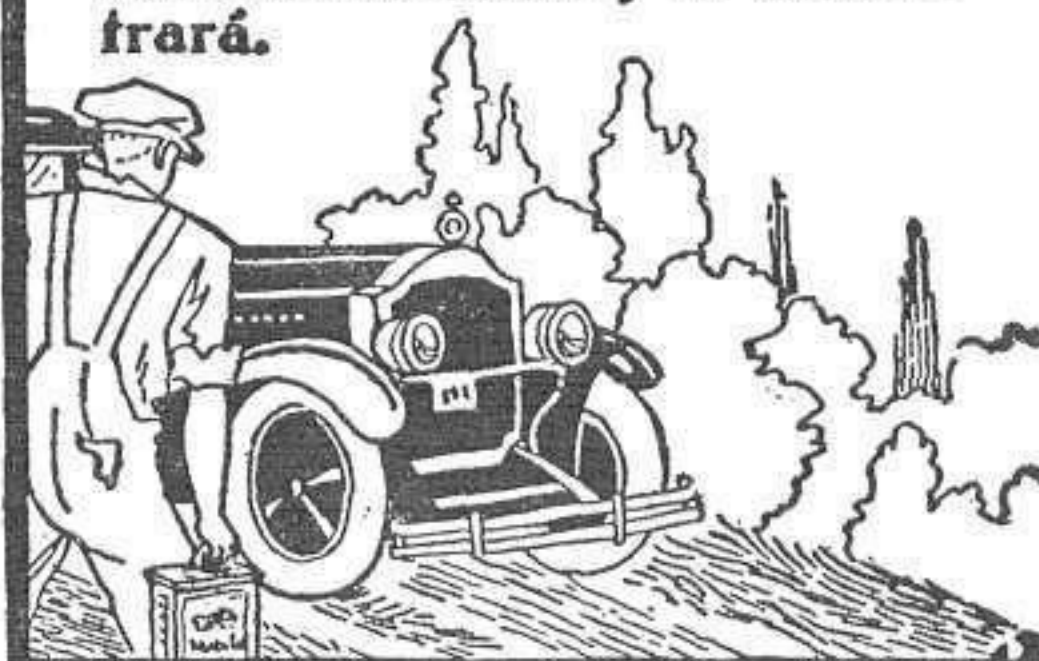
Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (4 cil.).....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Citroën, 10 HP-B14-B15	A	A	—	—	—	—	—	—
De Dion Bouton, 8 HP	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP..	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Hispano Suiza (4 cil.)..	A	A	A	A	A	A	A	A
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Oakland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Pengoot, 10 y 11 HP..	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.)	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	AC	A	AC	A	AC	AC	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC

el tipo científicamente correcto y la alta calidad del Mobiloil asegura menos depósitos carbonosos y mayor protección contra el desgaste prematuro del motor.

Es una equivocación enorme, pues, tratar de economizar algunos céntimos en la compra de aceite, para perder muchas pesetas después en cuentas de reparaciones, depreciación más rápida de su motor, y mayor consumo de aceite y gasolina.

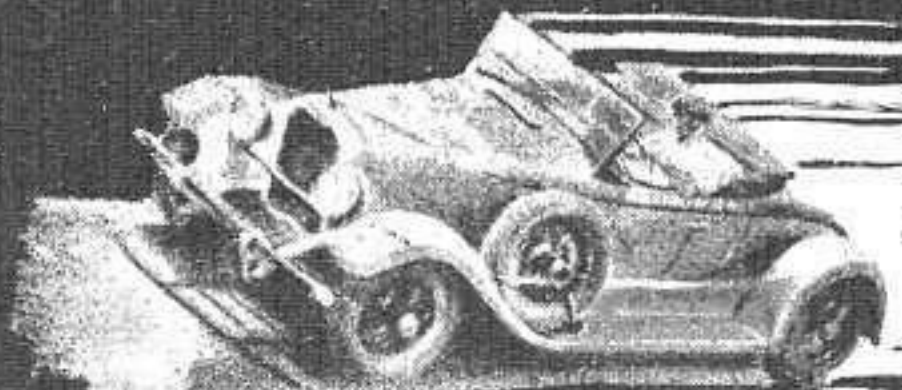
9 de cada 10 automovilistas que compran aceites de marca piden Mobiloil. Hay una razón. Pruébelo y la encontrará.



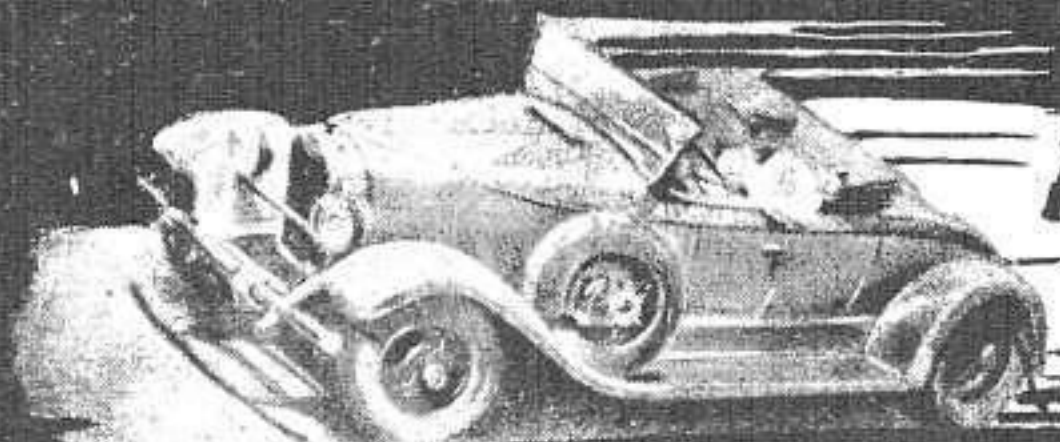
AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



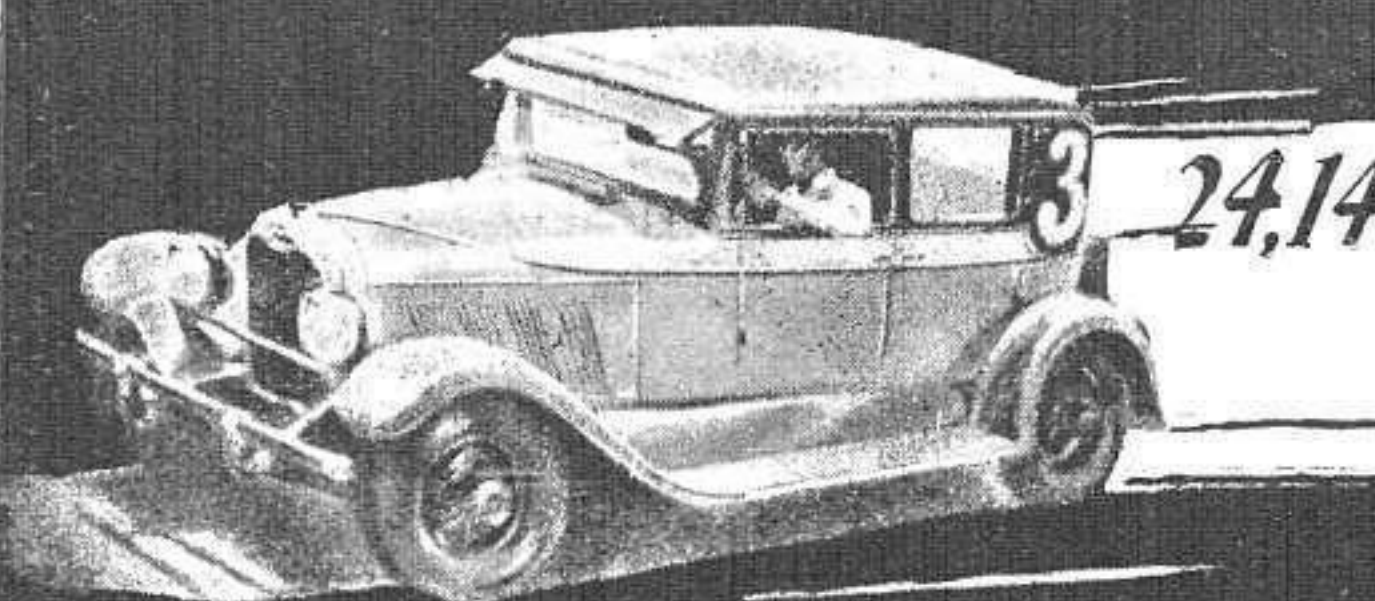
VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española



*24.140 Kms. en 14,664 minutos,
a 98,173 Kms. por hora.*



*19,312 Kms. en 11,418 minutos.
a 101,533 Kms. por hora.*



*24,140 Kms. en 14,353 minutos
a 100,92 Kms. por hora.*

EL COCHE AMERICANO DE SERIE MÁS RÁPIDO

Tres coches AUBURN de serie superan todos los records establecidos para coches con equipo completo demostrando una velocidad, seguridad y resistencia, no igualadas hasta el día.

NOSOTROS LE DECIMOS:

Visite nuestra sala de exposición. Inspeccione el AUBURN. Insista en conducirlo usted mismo y a menos que no cumpla con todas sus exigencias mucho mejor que cualquier otro coche, sea cual fuere su precio. no le pediremos que lo compre.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA

S. LOINAZ

«Villa Loinaz»

SAN SEBASTIÁN

AGENCIA PARA MADRID:
AUTO COMERCIAL ESPAÑOLA S.A

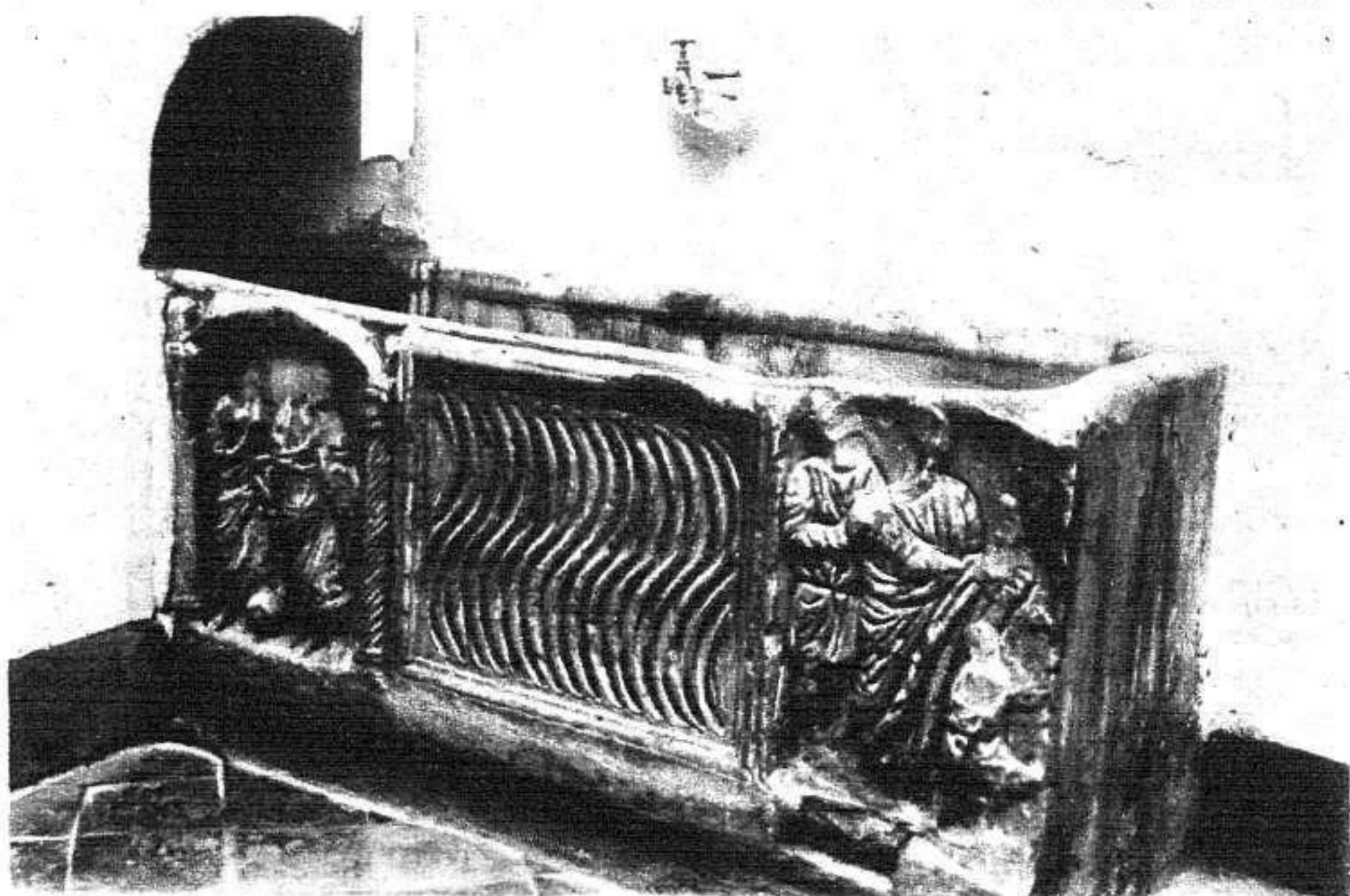
VELAZQUEZ, 42

MADRID

OTRAS AGENCIAS

BADAJOS: D. Justo García Ortiz y C.^a, Moreno Nieto, 9. — BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca). — BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21. — CÁDIZ: D. Salvador Vinardell, Cánovas del Castillo, 25. — CASTELLÓN: Sres. Granell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana). — CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42. — CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57. — GRANADA: D. Rodolfo Gavarrón, «Garage Alhambra». — HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1. — JAÉN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10. — LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6. — LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19. — MÁLAGA: D. Rodolfo Gavarrón, «Garage Alhambra». — OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón). — PONTEVEDRA: D. Manuel Cabanelas, Policarpo Sanz, 36 (Vigo). — SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, San Francisco, 33. — SEVILLA: D. Teodoro de Arana, Reyes Católicos, 3. — VALENCIA: D. Francisco Ortiz, Don Juan de Austria, 32. — VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1. — VIZCAYA: Zubiaga Hermanos, Calle Concha, Garage Zubiaga (Bilbao). — ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24. — ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

AUBURN



Córdoba.—Sarcófago de los Mártires Patronos de la ciudad San Acisclo y Santa Victoria, que ha sido intervenido por el Delegado Regio de Bellas Artes para evitar su venta, y ser instalado en la capilla de los Mártires (Fot. Santos)

El hombre del cigarrillo

Voy á comentar brevemente un hecho que no debe tolerarse y que las personas cultas deben remediar á todo trance. El otro día viajábamos en un tranvía, el disco no hace al caso, seis viajeros, dos señoras y cuatro varones, y en una parada subió un nuevo viajero con su cigarro en la boca; al subir, con la lumbrera de su cigarrillo quemó el gabán á uno de los viajeros, el que, mirándole no muy cariñosamente, le increpó;

el hombre pidió perdón, pero siguió chupando su tabaco. A poco el cigarro ya tenía su hermosa lumbrera otra vez en disposición de hacer una nueva fechoría, y como si estuviera esperando este momento á un frenazo del conductor, nuestro fumador impenitente metió su lumbrera, por el efecto del vaivén, en la cara bella de una de las señoras que con nosotros viajaba; la señora reprimió un grito al *usted me perdona...*; pero la cara ya tenía la marca del fuego del cigarro. Mirada de la señora y variación de sitio del im-

pertinente. El aire soplabá, y al llegar al cruce de una gran avenida, el cigarrillo, todavía enhiesto en la boca del señor poco escrupuloso en cuestiones de educación, dejó desprender una chispa, que cegó á otro de los viajeros. Este ya dijo palabras gruesas al fumador; él se disculpó como pudo; pero... el cigarro no lo tiró. Seguimos un buen rato sin mayor contratiempo, y al sacudir la ceniza y estando ya la plataforma llena, la lumbrera vino á parar, sin duda, al bolsillo de otro viajero, que también fumaba, pues sentimos olor á ropa quemada, y á poco vimos que un redondel hermoso adornaba el bolsillo del otro fumador; se dieron explicaciones, y el fumador segundo, haciéndose, sin duda, la reflexión de hoy por mí, mañana por ti, se conformó, y el cigarrillo volvió á tomar incremento; y yo, esperando de un momento á otro ser agraciado por aquel *caballero tan bien educado*, preparé mi puño para darle en pleno rostro un gran puñetazo que le hiciera salir de aquel sueño de estupidez en que sin duda se encontraba sumido; pero no hizo falta: mandó parar el tranvía, se apeó y, ¡asómbrense ustedes!, entonces tiró el cigarro, se subió el cuello, se metió las manos en el bolsillo del gabán y entró, sin duda, en su casa.

¿Comentarios? Los que ustedes supondrán; pero yo quisiera ponerle una apostilla á éstos, y es que debiera prohibirse el fumar en las plataformas del tranvía, sobre todo cuando llevan el completo, porque, aparte de no ser gran sacrificio dejar de fumar quince minutos, aun en el caso de trayecto largo, es algo que pugna con la delicadeza de costumbres y la galantería el ir fumando cuando en las plataformas hay damas á quien desfigurar el rostro, siquiera sea por unos días, ó compañeros de viaje á quienes estropear una prenda y, con ella, el presupuesto mensual.

Será preciso hacer algo, créanlo; estos casos no deben repetirse, so pena de que un día en un tranvía ocurra una batalla *plataformera*.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Namás se interrumpe nuestra cruzada



Difundimos los Evangelios

Editados a precio inverosímil y anunciados profusamente, queda al lector sólo solicitarlos, enviando 65 céntimos en sellos de Correo por todo gasto y sus señas a la

SOCIEDAD BÍBLICA, Flor Alta, 2 y 4, Madrid

ASMA

se curan radicalmente con

INHALACION

llega directamente a los pulmones, desinfecta, congestiona y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas.

Venta: Barcelona, J. Martín, V. Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsina, Uriach, La Cruz; Bilbao: Barandiarán; Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander: Pérez del Molino; Valencia: A. Gamir; Zaragoza: Rived y Cholis.

FRASCO: Pesetas 6'50.

Bronquitis crónicas - Catarros,*
Grippe - Tuberculosis incipientes,
Bronco - neumonías, etc....

único preparado científico racional que por absorberse por

FAJAS - MÉDICAS

Para adelgazar
Para bien vestir

Infantas, 7 - MADRID

BUENAS COMISIONES QUE PUEDE GANAR TODO EL MUNDO

En todas las poblaciones, aun las más pequeñas, necesitamos agentes para venta de un artículo de reclamo, indispensable á todos los detallistas. No son necesarias aptitudes especiales, y si sólo saber vender. No hay que hacer ningún desembolso. Conviene á todos los que necesitan aumentar sus ganancias: viajeros, corredores, agentes, etc. Escribid: Primas Comerciales, Pelayo, 62, Barcelona.

El Banco Hipotecario

facilita préstamos á los propietarios de fincas rústicas y urbanas en toda España.

Interés actual: 5,75 por 100.

Amortizables de 5 á 50 años.

AGENCIA (constituida con arreglo á la ley):

EDUARDO DEL RIO

Fuencarral, 106 - MADRID - Teléfono 16.316

Dirección postal: Apartado Correos 841.

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de KIBAR

(Se remite gratis)

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



Esta y no Esta

es la instalación que le dará beneficios.

Es verdaderamente lamentable ver desaparecer los clientes y que se reduce a nada la recaudación diaria! No se deje vencer - Haga como los demás. Instale los modernos sillones KOKEN y el servicio será más elegante, cómodo e higiénico. Cualidades preferidas por el público de ambos sexos y que poseen estos sillones en alto grado. Pídanos presupuestos. Se venden a plazos y al contado.

Sillones Koken

PERFUMERIA BEYA, PROVENZA, 299-301, BARCELONA

LA SONATA DEL DIABLO

RESPECTO de esta maravillosa composición del maestro Tartini, existe una curiosa leyenda.

El músico estaba obsesionado por el afán de escribir una sonata original, rara, sorprendente. Pero no encontraba una idea que sirviese á su propósito.

Cierta día, desesperado y febril por el esfuerzo estéril, después de muchas horas de trabajo y preocupación buscando una melodía para su sonata, se metió en la cama para dar un poco de descanso á su cerebro.

En cuanto se quedó dormido tuvo una pesadilla en la cual vió al mismo diablo, que entrando sigilosamente en su habitación tomaba su violín y se disponía á tocar.

Temiendo que el extraño personaje estropeará su violín, sintió el impulso de arrebatárselo; pero no pudo moverse, porque sus músculos no obedecían á su voluntad, y hubo de permanecer quieto, á pesar suyo.

En tanto, Lucifer, apoyando el violín sobre su hombro, é inclinando sobre la caja del instrumento su cabeza, posó el arco suavemente sobre las cuerdas y comenzó á tocar.

Tartini escuchaba extasiado. Jamás había oído melodía tan rara y tan fascinadora á la vez.

Después de escuchar conmovido y absorto la sonata luciferesca, suplicó al ejecutante que la repitiese. Pero el diablo, con mefistofélica sonrisa, guiñóle un ojo y desapareció sin hacerle caso.

El brusco movimiento que para detener al diablo hizo Tartini despertó de su pesadilla, pero sintiendo que aún resonaban en sus oídos las mágicas notas, que la infernal y bella melodía había grabado en su mente, poseído de intensa emoción y con febril anhelo púsose á estampar en el papel pautado las notas que bullían en su cerebro.

Sin vacilación, sin la más leve duda, parecía ir recordando lo que escuchara durante su sueño

y con tanta facilidad como rapidez fué transportándolo al pentagrama.

La obra quedó hecha, y es esa creación portentosa que conoce el mundo con el título de *La sonata del diablo*.

¡RIE, MUJER!

La gran verdad humana es el dolor.

¡Ríe, mujer! Tu risa es mi consuelo;
ríe, mi bien, mi esperanza, mi cielo;
ríe, linda muñeca de las trenzas doradas;
¡suenen cascabeleras tus dulces carcajadas!

Así me habló el amado al partir para Oriente,
nientras que yo en su pecho inclinaba la frente;
ni frente condolida, porque en el pensamiento
entía todo el peso de aquel alejamiento.

—Ríe, luz de mi alma—repitió el adorado—,
ríe, ríe, Lisette—me dijo, apasionado;
y... reí dulcemente con mi risa piadosa,
que era como una queja amarga y dolorosa.

Mas apenas el buque sus anclas libertó,
un gemido profundo de mi pecho salió;
el pesar desbordóse en mi alma afligida,
y comprendí que *él* solo ¡era toda mi vida!

Y caí sin sentido, tronchada como flor,
¡que se finge la risa; pero nunca el dolor!

LISETTE



Anoche, la tentación de "otra copita" y "otra copita". Hoy, arrepentimiento, dolor de cabeza y malestar.

Contra esto lo mejor son las

Tabletas Bayer de Aspirina

Alivian rápidamente y regularizan la circulación.

¡Rechácese tabletas sueltas! Pues se expenden también en sobres originales de dos tabletas.

Precio del tubo Pts. 2.—
Precio del sobre 25 Cts.



**Digestivo
Enérgico**
Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaïne

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS

LA COMODA CENTENARIA

ACABA de llegar en largo viaje, desde la costa, esta vieja cómoda, hecha de encargo por mis bisabuelos, cuyas iniciales ostenta grabadas en la caoba de la gaveta.

Ha soportado valientemente el penoso viaje la vetusta cómoda, sin más quebranto que la rotura de dos patas, fácilmente reparable.

Mi imaginación revive aquellos tiempos en que nosotras, las pequeñas biznietas, jugábamos en la casa del tío abuelo, en donde murió el bisabuelo y donde, con otros muebles suyos, se conservaba esta cómoda. En ella se guardaban, pia-

dosamente, algunas ropas y objetos de los primeros dueños, por su hijo.

Allí se guardaban también una mantilla negra, un mantoncillo de medio talle, de Manila, con flequito corto y espeso, gris, bordado en rosa; unos largos mitones negros y una gran falda de moirée azul; eran prendas que revolviáramos con mezcla de curiosidad y temor, y con una de nosotras siempre de guardia en la puerta, para evitar sorpresas de los mayores.

En la gaveta, paquetes de cartas, amarillas y casi borradas las letras de parduzca tinta; y unos retratos en que, en grupo, aparecían los bisabuelos con sus hijos, y el primogénito del mayor, sentado sobre las rodillas de la viejecita.

Mi fantasía, caprichosa, se complace en imaginar cajones de doble fondo, resortes que ocultan secretos... ¡Pura novelaría! Los cajones, anchos y fuertes, se muestran en toda su franca amplitud, y la gaveta, donde ella guardaba los retratos de familia y las cartas de sus hijos, no tiene mas complicaciones que el adorno que enmarca las iniciales, en alianza de fidelidad, amor y virtud; triple escudo grabado en la caoba, en lo alto de la cómoda, sólida, firme y sin secretos, como el alma de su dueña.

ROSA CANTO

RETRATOS DE LA NOVIA

Retratos que ya siempre llevaré en el bolsillo, cual caricia de amante sobre mi corazón; ante vuestras miradas, ufanamente ensillo el alazán brioso de la alucinación.

Una bolsa de Alcanfor
IRRSA
en el armario
basta para
evitar la
POLILLA

Desde hoy seréis mentores que me den el consejo

que tan ansioso ha tiempo anhelo con ardor. Hoy sois una promesa, y mañana, de viejo, seréis grato recuerdo de una vida mejor.

Siempre seréis sedante que afine mi templanza, como presente dulce ó lírica añoranza. Yo quiero, en esos ratos de decaer profundo,

miraros largamente, que al veros se ilumina mi vida en un oasis de triunfo y se encamina sin miedo á la batalla con que la reta el mundo.

JUAN ANTONIO CATARINEU

Siempre Pond's



"Uso siempre las Dos Cremas Pond's" contestó hace pocos días una dama de la alta sociedad al preguntársele cuales eran sus cremas preferidas. No es la única en pensar así, pues millones de señoras en todo el mundo comparten su entusiasmo por el famoso Tratamiento Pond's.

La Pond's Cold Cream debe aplicarse después de prolongadas exposiciones al aire libre y todas las noches al acostarse a fin de conservar los poros limpios y sanos y la piel suave y tersa. Luego, Pond's Vanishing Cream durante el día, siempre que sea posible, para refrescar la piel y protegerla contra los peligros de la intemperie y formar una excelente base para los polvos.

De venta en farmacias, droguerías o perfumerías.



Precios de las Cremas Pond's, Cold Cream (de noche) o Vanishing Cream (de día):
Tubo peq. 1'50 Bote gde. 3'00 Bote gde. 4'25 Bote gde. 6'25

Para recibir las por correo certificado, remita su importe en sellos de correo o giro postal, añadiendo a los precios anteriores en concepto de timbre y franqueo: Ptas. 0.75, 0.80, 1.25 o 1.75 respectivamente según el envase.

Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unidas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

Agente General para España: Douglas C. Dering, 64 Victoria St. - Londres

¡Mira Papa!
¡Que
Colorido
Esta!



Ojo con el MECCANO para el año de 1927 ESMALTADO TODO EN BONITOS COLORES! Las placas esmaltadas en color rojo, las tiras y viguetas esmaltadas en color verde, agregan un nuevo pasatiempo al encanto de construir modelos. Es ilimitado el número de suntuosas y riquísimas estructuras que con su ayuda pueden ser construidas. Forzadas Grúas—Torres—Puentes—un nuevo modelo diario, y funcionan todos. Ningun estudio.

Insista que el Equipo lleve la marca MECCANO

Equipos desde Ptas. 15 a Ptas. 1200
en los principales Bazares y Librerías

¡NOVEDAD!

Libro Gratuito para los Niños

Todo niño deberá poseer nuestro nuevo librito titulado "Juguetes de Calidad." Envíe una tarjeta postal a nuestro Agente indicando sus señas, así como las de tres de sus compañeros que no poseen un Meccano, y a vuelta de correo recibirá un ejemplar.

MECCANO

Agente para España y Portugal:

José Palouzié Serra (Sección 13),
Industria 226, Barcelona

Producto de MECCANO LIMITED, LIVERPOOL, INGLATERRA

LOS DOLORES DIGESTIVOS INTENSOS

Los dolores estomacales tienen lugar en general después de las comidas como consecuencia de una acumulación de acidez y fermentación de los alimentos. Para prevenir esa fermentación es indispensable procurar que el estómago, al recibir los productos alimenticios, neutralice el exceso de acidez. La Magnesia Bisurada, el famoso y conocido antiácido, da el resultado apetecido. Por su especial composición la Magnesia Bisurada actúa con eficacia extraordinaria en las enfermedades gastro intestinales; además es un preparado puro é inofensivo que no contiene elementos tóxicos y es fácil de tomar. Si sufre usted de un exceso de acidez, dilataciones, pesadez, sensaciones agrias ó indigestiones, ensaye hoy mismo la Magnesia Bisurada que se halla de venta en todas las farmacias y logrará suavizar las paredes irritadas del estómago, asegurando una digestión sana y normal. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

MUJERES BIBICAS

TERMUTIS

En la tarde dorada por las suaves coloraciones del crepúsculo, Termutis, la hermosa hija del Faraón, bajó á bañarse al río Nilo, seguida de su pintoresco cortejo de esclavos etíopes y de doncellas elegidas.

De pronto Termutis sintió deseos de descan-

sar en la más fresca y sombría margen del sagrado río, y la regia caravana hizo un alto entre los espesos y sutiles juncos ribereños. Y fué en ese instante cuando la hija del Faraón advirtió sobre las serenas linfas azules un á modo de minúsculo barquito de mimbrés, dentro del cual braceaba graciosamente un pequeño é indefenso ser humano.

Movida de piedad Termutis, ordenó á uno de sus esclavos que se arrojase al agua para salvar al pequeño náufrago, y á poco el desconocido niño, que desde ese momento se llamó Moisés, es decir, salvado de las aguas, se hallaba en los brazos de la gentil y piadosa princesa faraónica.

Por ese sencillo y conmovedor acto de humanidad, Termutis simboliza la ternura en la historia de la piedad femenina. Era mujer y era bastante para sentir los dulces anhelos de la maternidad, que todavía no había lesionado sus entrañas, pero que ya había hecho florecer rosas de emoción en su compasivo corazón de virgen.

Más representativa que Isabel, la santa reina de Hungría, Termutis hizo criar á Moisés, que después fué padre de un gran pueblo. Es decir, que la hija del Faraón hizo en beneficio de la Humanidad lo que ninguna otra mujer hizo después. Porque si bien es cierto que luego hubo otras mujeres heroicas á las que la Fama inmortalizó, fué á costa de grandes catástrofes colectivas y previo derramamiento de sangre, y hasta de falaces y abominables astucias femeniles.

Termutis no tuvo necesidad de nada de eso. Le bastó para tener un nombre esclarecido é imperecedero en la Historia del mundo con un sencillo y sublime gesto de misericordia y de amor.

JUAN DEL SARTO

PASTILLAS DE FORMITROL

REMEDIO UNIVERSAL

contra **ANGINAS**
RESFRIADOS
FARINGITIS
GRIPPE

Eficaz preventivo en épocas de

TIFUS
DIFTERIA
ESCARLATINA

Tubos de 30 pastillas en las mejores farmacias de España.



El Sr. Templado sigue alabando su señora:

*La hallo siempre contenta
y de buen humor*



...cuando regreso á casa. No esta cansada del trabajo de cocina ni inquieta porque falta algo en la comida. ¿El secreto?

Usa los cubitos de Caldo Maggi que hacen superfluo el cocer carne durante horas para obtener un caldo. Basta poner en la sopera un cubito para cada persona, y echar agua hirviente encima. Agregando pastas ó legumbres previamente cocidas, se obtiene una sopa rica, deliciosa y nutritiva.

El Caldo Maggi en cubitos contiene los mismos ingredientes sólidos y aromáticos como el caldo casero.



A petición hecha por carta al Representante General en España, D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas, muy prácticas.

MEDICOS

ESPECIALIDADES ELECTRO-MEDICINA. Ultimos prodigiosos INVENTOS. Aparatos de fenomenal POTENCIA. PRECIOS al alcance todas las fortunas. Folletos ilustrados, gratis, por OTTO STREITBERGER, 335 Apartado 335. BARCELONA.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

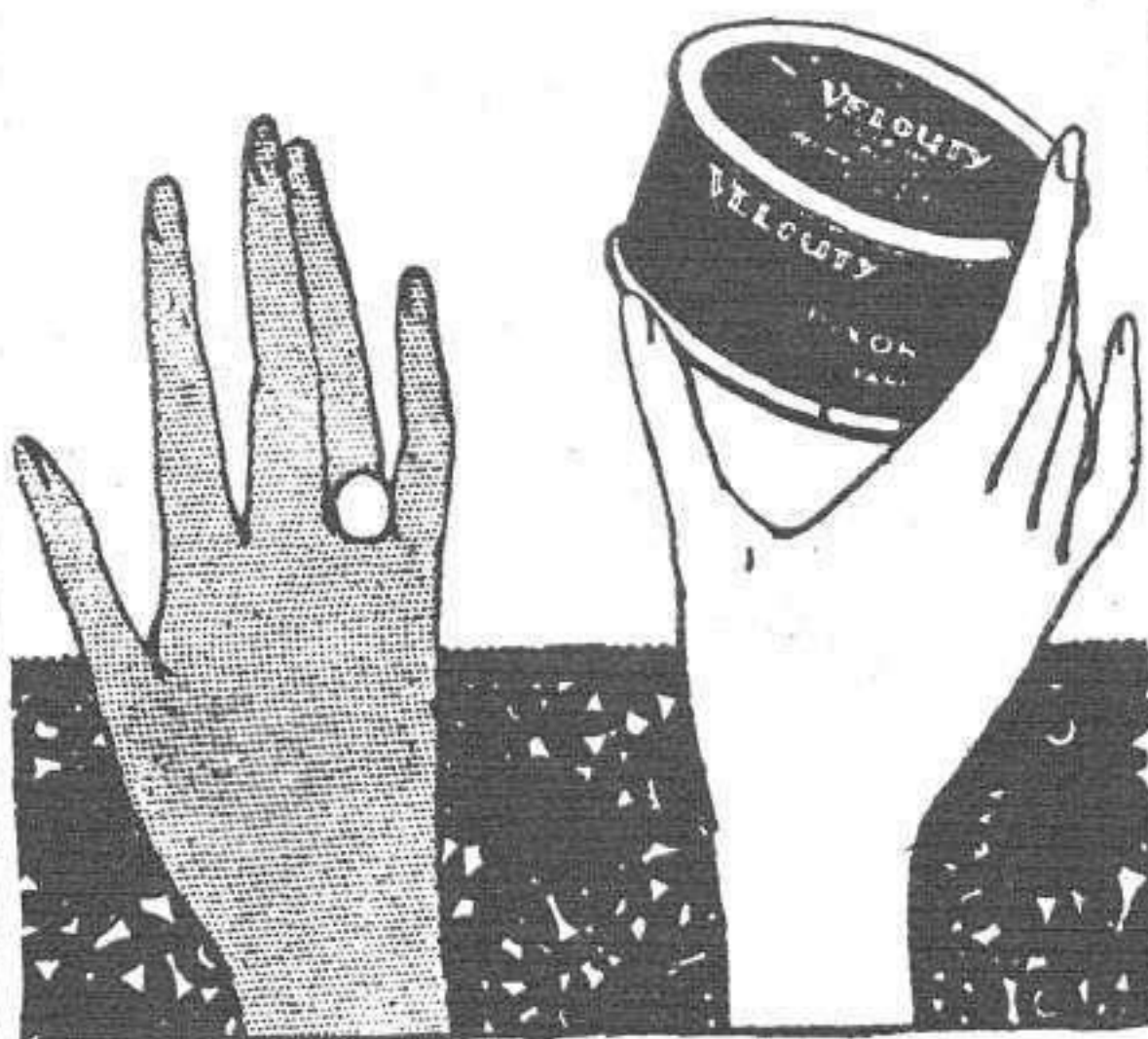
Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electrotérapico si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo

el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, núm. 12, principal,
BARCELONA

Señora!!... Haga esta prueba



Póngase en una mano **VELOUTY de DIXOR**.

En la otra, póngase el producto más reputado para la belleza de las manos brazos y escote.

Espere un minuto; después compare. La belleza de la primera le aparecerá tan maravillosa al lado de la segunda, que ya no podrá V. prescindir del **VELOUTY de DIXOR**.

Se vende en tres tonos: BLANCO, RACHEL y NATURAL

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS
EN TUBOS DE 1, 4 y 6 PESETAS

Se remite a reembolso pidiéndolo al Concesionario:
A. PUIG - Valencia. 293 - BARCELONA

¿PADECE USTED HERNIA?

ENSAYE UD. ESTA
APLICACION GRATIS

Aplíquela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS
COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo, que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste—¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una, hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos, se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235)
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia



Qué mujer más Encantadora! Qué Linda Silueta!

Es preciso para atraerse este piropo tan halagador, no solamente ser bonita, sino además poder poner de relieve la belleza natural, siguiendo la moda. La línea de la mujer está actualmente bien definida: delgada, esbelta, sin caderas ni pecho sobresalientes, dando con ello una silueta joven, flexible y

ondulante, sin la cual una gran belleza pasaría desapercibida.

Toda mujer puede no poseer, naturalmente, la línea á la moda; mas toda mujer puede, en lo sucesivo, adquirirla en pocos días, por medio del **EMBRODANYA**, tan reputado en París desde hace un año, el que permite hacer adelgazar á voluntad la parte del cuerpo que se desea.

Vd. adelgazará de cualquiera parte del cuerpo rápidamente, con seguridad, sin ningún peligro, sin régimen, empleando **EMBRODANYA**, el único producto francés para adelgazar, cuyo éxito nunca se ha desmentido. **Uso exclusivamente externo. Resultados visibles á los 6 días.** De venta: Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Perfumería Hamburguesa, Avenida Conde Peñalver, 13, y principales perfumerías. Pídase folleto explicativo á Manuel de Chia y Grassi, Ausias March, 50, Barcelona. Agente general para España y Portugal.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre á la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas Farmacias.

Crème Simon



Un masaje con Crème Simon es una caricia para el rostro. Niseca, ni grasienta, sino de una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel.

La CRÈME SIMON

vivifica la epidermis, la suaviza, y realza la belleza natural de vuestro semblante. **MODO DE EMPLEO.**— Extiéndase sobre la piel aún húmeda, después del tocado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla.

Conseguiréis así mantener adheridos los polvos... los **POLVOS SIMON**.

PARIS



¡No vaya encorvado!...

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La Base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Prynce** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos, y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany**, Canuda, 7, Barcelona

ISOTHERMIS

ESTUFA SIN FUEGO Y SIN LLAMA
CONSUMO 4 CTS. HORA
ELECTRA - Aragón, 277



¿Quién puede ofrecer marcas tan acreditadas como éstas y un número de clientes que pasa de 90.000 ?

SOLO NOSOTROS

"ARELI" RUDGE-WHITWORTH BICICLETAS

WOLF ESCOPETAS

"SOLOFONO" "ELITE" FONOGRAFOS

PATHE PATHE-BABY CINES PARA NIÑOS - DISCOS -

EDNEMANN APARATOS FOTOGRAFICOS

GOERZ KRAUS "LUMINI" GEMELOS PRISMATICOS

"INVAR" "TAF" RELOJES DE ORO Y PLATINO

PARA SUS REGALOS DE NAVIDAD O REYES NO DEJE DE SOLICITAR EL CATALOGO QUE LE INTERESE -

NUESTRAS CONDICIONES SON EXCEPCIONALES.

Boletín a recortar.
 Franquéese con 2 cts.
CREDITO S. LOINAZ
 Paseo de Francia (antes Prim, 39).
 San Sebastián.

Remitanme catálogo y condiciones de.....

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle de.....

Población.....

Provincia.....

M. G. 14-12-27

Es un placer afeitarse con máquina Gillette!



No sería posible el afeitado rápido y perfecto sin esas máquinas **Gillette**, cuyo ajuste es de precisión micrométrica, y las hojas **Gillette** de doble filo, producto de maquinaria única en el mundo puesta al servicio de la más depurada técnica.

Máquinas de afeitar

Gillette TRADE MARK

Legítimas

SDAD. ANMA. GILLETTE - APARTADO 682 - BARCELONA

Calvo!... GRATIS SECRETO

Para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento gratis y franco. Escriba y mismo a la señora GIULIA MONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

Debilidad sexual

VIRILIDAD

perfecta, instantánea, sin medicamentos. «SECRETO AUST», infalible aun septuagenarios. Franquear envío pliego cerrado. Apartado 1.236. Madrid.

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER. VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA.

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN de 6 bolsitas Pta. 1.^{sa} de 12 bolsitas Pta. 2.^{da} en Farmacias.

TODAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TODAS

AS MUJERES DE 50 AÑOS PUEDEN AHORA APARENTAR 30



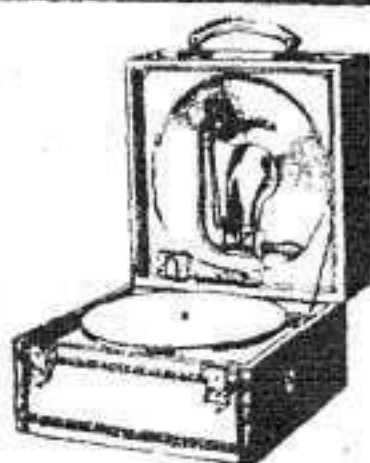
**Los médicos descubren que la piel puede comer
desembarazarse así ella misma de las arrugas
y mejillas flácidas**

El descubrimiento sensacional hecho por eminentes profesores de medicina, y que permite afirmar que la piel puede comer y asimilar todo género de alimentos que se le suministra por el exterior, habrá de ser un gran aliciente para muchos millones de mujeres que deseen aparentar jóvenes—las que tengan un cutis rugoso, las mejillas flácidas y arrugas desagradables.—Debido á sus millones de poros, su piel puede absorber ciertos alimentos, habiendo la naturaleza dado á la sangre de los vasos capilares de la piel la facultad extraordinaria de ingerir y transformar dichos alimentos, preparados de una manera especial, en células y tejidos vivos. Un verdadero menú para la piel ha sido preparado: crema de leche predigerida, libre de grasa, 5 cc., aceite de oliva predigerido y emulsionado, libre de grasa, 10 cc. Los dos elementos arriba mencionados están contenidos en la Crema Tokalon, el mejor y más nutritivo de los alimentos dérmicos descubiertos hasta la fecha. Pondrá su cutis más fresco y lo revivificará de una manera casi increíble, aún en una sola noche. Haga este ensayo convincente: esta noche, al acostarse, aplíquese un poco de esta famosa crema parisiense sobre la parte derecha de su cara, y si mañana por la mañana la piel de la parte derecha no se vuelve positivamente más suave, lisa y aún más fresca y más hermosa que la de la parte izquierda, los preparadores le devolverán su dinero. Millares de mujeres, habiendo cumplido ya sus 40 ó 50 años, poseen, en muchos casos, una tez casi parecida á la de una jovencita, debido al empleo continuo de la Crema Tokalon.

PAQUETE DE ENSAYO.—Un paquete de ensayo, conteniendo una muestra de Crema Tokalon Alimento para el cutis, de color rosa, y una muestra de Crema Tokalon Alimento para el cutis, de color blanco (sin grasa), será enviado franco de todo gasto contra remesa de 50 céntimos en sellos de correo. Estas muestras van acompañadas de folios detallados acerca del uso de estos alimentos tan valiosos para la piel y los tejidos. Sirvase Ud. escribir á nuestros agentes para España, Laboratorios Viñas, Sección 4-K, Claris, 71, Barcelona.

DECCA

El más práctico y sonoro de los
fonógrafos portátiles.



DESDE 125 a 290 ptas.

EL MAYOR SURTIDO LO TIENE
UREÑA - Prim, 1 - MADRID

(Envíos libres de portes a provincias.)

LEA USTED TODOS LOS VIERNES

MUNDO

REVISTA ILUSTRADA

50 CENTIMOS EJEMPLAR

Quimera de Oro



**¡En su mano está,
señora!!**

Pruebe una sola caja de Polvos
Quimera de Oro, y al día siguiente notará lo
que se favorece su cutis... Este es el secreto que
le ocultan muchas de sus amigas. Salga usted
de dudas, adquiriendo por pesetas 1.25 ó 3
un paquete ó una caja, en cualquier estableci-
miento bien surtido.

Marycel - Barcelona

PARA NAVIDAD TAKYSARSE

Estamos á fin de año; sus fiestas, sus salidas, el momento que una mujer debe aparecer con todos sus encantos. Para esto no deben verse pelos superfluos ni sobre el rostro, nuca, brazos ó á través de las medias de seda. La navaja de afeitar escorcha, deja puntos negros y activa la reaparición del pelo, que crece más tieso y abundante; los depilatorios corrientes huelen muy mal y su preparación es complicada.

Tomen, pues, sencillamente un poco de TAKY (patentado en Francia), crema perfumada que se emplea tal como sale del tubo, y en un instante, antes de salir, quedarán libres de pelos superfluos en todas partes donde lo desean. Inofensivo, económico, el TAKY deja una piel blanca y lisa, sin ningún punto negro. Numerosos doctores la recomiendan y la emplean ahora; es la mejor prueba de su superioridad. Si quieren estar impecables para las fiestas de Navidad, deben Takysarse.

NOTA.—El TAKY, crema parisiense, se halla de venta en perfumerías, farmacias y droguerías, al precio de Ptas. 3.75. Desconfiad de las imitaciones, que á veces resultan, cuanto más caras, tanto más nocivas para la piel. Exigid el TAKY estuche rojo. Agentes generales: Grollero & Ghedalia, Angeles, 1 (Dirección antigua. Lauria, 52) BARCELONA

Principales Casas de venta: Perf. Inglesa, Alvarez Gómez.—Perfumería Urquiola.—Perf. Gal.—Perf. China.—Perf. Oriental.—Madrid-París.

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENTAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería LORILIA, Calle Mallorca, 390, Barcelona

La rueda de la fortuna

combinada con BASCULA PESAR PERSONAS, echando 10 céntimos. Utilidades colosales. Fácil pago. ANONIMA CURTET. Apartado 542. Barcelona. Se desean representantes.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ALEMANIA acaba de obtener formidable triunfo inventando la nueva máquina de escribir «Ideal», sublimes adelantos que no se vieron jamás. Apartado 335. Barcelona.

ALBUM-BEETHOVEN. Recuerdo del Centenario. La mejor selección, para piano, de las obras más famosas del inmortal compositor. Precio: 2 pesetas. Pídalo usted en todos los quioscos y librerías.

AGUAS subterráneas y tesoros ocultos. Proporcionamos reglas para descubrirlos. Escribid: «Centro Psíquico», Viladomat, 101, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Las mejores de España. Buenos precios. Rapidez. Laboratorios «Lux», Consejo Ciento, 262, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

ASMA, tos, bronquitis, cura Pulmonar Esperanto. Venta: Barcelona, Doctor Andreu, Rambla Cataluña, 66; Madrid, Juan Martín, Alcalá, 9.

AMPLIACIONES fotográficas baratas, y trabajos para aficionados. Deseamos representantes mucha comisión. García, Carmen, 102, Barcelona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CONVENCEN resultados prácticos fórmulas jabones, lejías, procedimientos modernos, ganancias asombrosas, facilita económicas: Ferrer, Balmis, Alicante.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

COMETE usted faltas de Ortografía en sus escritos? ¿Quiere usted evitarlo? Adquiera en seguida el nuevo libro «Ortografía Española», de Luis G. Iglesias, y en muy poco tiempo podrá usted ver plenamente realizados sus naturales deseos. Un tomo encuadernado de cerca 300 páginas: ocho pesetas. Por correo: 8.50. De venta en las principales librerías. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pe-

did folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Centenares jóvenes, ambos sexos, extranjeros, agradecerían intercambio correspondencia. Informes gratuitos: Blanca Dori, Caldes, 8, Barcelona.

CANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

Con fines matrimoniales solicita madrina guerra: Enrique Imperial, cabo del Tercio, 1.º Depósito, Riffien (Centa).

Carmelita: Recibí carta: 36.041. Sigo locos deseos verte. Jeroni.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas fabricaréis en casa: jabones, licores, vinos, refrescos, lejías, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad mil millones. Precio: 15 pesetas. Grandes comisiones. William Barton, Palouycol, 24, Palma (Mallorca).

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

ENVIO 20 postales, vistas color, España, Francia, Italia, Norteamérica, Argelia, Marruecos, etc.; artistas «cine»; enviándome 5 pesetas. García, Mediana San Pedro, 66, 3.º, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FERROVIARIOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

GRATIS lista. Reproducciones artísticas sobre tela, colores óleo inalterables, obras maestras, baráttimas. Ampliaciones artísticas de retratos. Roberto Castell, Tremp (provincia Lérida).

GRAN revolución! Por 7 pesetas semanales ofrecémosle la grandiosa máquina de escribir «Contin», novísimo invento colosal industria francesa. Apartado 576. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

LA vuelta al mundo en aeroplano. ¡El más sensacional de todos los «records» de aviación! ¡Los secretos y los dramas de los grandes vuelos! Todo esto se encuentra en esta novela, la mejor, la más emocionante del célebre autor Arnould Galopín. Diez céntimos cuaderno, en todos los quioscos y bibliotecas de las estaciones.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Sindicato, 148, Palma Mallorca.

OPOSICIONES. Aduanas, Policía, Radio-telegrafía, Telégrafos, Correos, Ayuntamiento, prepara económicamente por correspondencia: «Unit», Sepúlveda, 89, Barcelona.

Olga: Enternecido últimas noticias, acepto razonable decisión suspender correspondencia; conviene leas revista semanalmente, anunciaréte oportunamente visita. Recuérdote como deseas, mándote abrazos cariñosísimos alma entera. Mauricio.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PELICULAS Baby. Repertorio completo francés y español. Compra, venta, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Ca Maternidad. Consultas reservadas. H médico especialista. Plaza Lavapiés, 4.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pecho calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

RELOJES. Se venden y componen, con garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por pesetas 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SANGRE viciada, avariosis, reuma, cura el Depurativo Reveuga. Ancha Sa Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

Suplícase a señorita que, firmándose Kett escribía como madrina guerra a oficial Legión, y que recientemente recibió devuelto un libro de Bécquer, escriba dando su dirección a X. X. X., Lista Correos, Melilla.

Solicitante madrina desea Aburrida Alava. Muy interesante carta y jerse. Espero carta con dirección para contestar.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TRABAJO en su casa, lucrativo, ambos sexos, gran novedad. Escribid: Agostini, Buenos Aires, 63, Milano (Italia).

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

VELLO y pelo. Desengáñese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 6, Rue T monnier, París.

100 sellos de la Gran Guerra, 1.75 pesetas, y catálogos gratis. Apartado 9 San Sebastián.

1.000 pesetas mensuales puede ganar persona seria, guardando colocación, con maravilloso descubrimiento. Profesor Swim, 239, Rue Saint-Charles París. Contestará toda carta con sello 1 céntimo.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 1 Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Lea usted los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial